

№168 2023  
ВЕСНА

0+

ISSN 2375-4834

# ЛИНИЯ ПОЛЕТА

**FLIGHT LINE MAGAZINE**  
журнал для авиапассажиров

**КРАСАВИА**  
Бортовой журнал



НАПРАВЛЕНИЯ:

МОНГОЛИЯ

САУДОВСКАЯ АРАВИЯ

КАЛИНИНГРАД

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ





«ЛИНИЯ ПОЛЕТА»



spblp.ru



flight\_line



flight-line

*Журнал в твоём телефоне*



**4**

ТОЛЬКО  
ВЕРТОЛЕТОМ  
МОЖНО ДОЛЕТЕТЬ



**10**

НОВОСТИ КРАСАВИЯ



**16**

САУДОВСКАЯ  
АРАВИЯ

## Авиа

- 4** — Только вертолетом можно долететь
- 10** — Новости Красавия

## По всему свету

- Направление*
- 16** — Саудовская Аравия

# ЛИНИЯ ПОЛЕТА

**FLIGHT LINE MAGAZINE**  
журнал для авиапассажиров

ФОТОГРАФИЯ НА ОБЛОЖКЕ | COVER PHOTO:

REDD, UNSPLASH

**Журнал «Линия полета», весна 2023, № 167**

Рекламно-информационный журнал для авиапассажиров  
Издается с мая 2004 г.

Международный идентификационный номер издания ISSN 2075-4884.  
Распространяется бесплатно в самолетах, вертолетах, аэропортах и по рассылке.  
Информацию о распространении журнала см. на [www.spblp.ru](http://www.spblp.ru)

Учредитель и издатель: **ООО «Шорекс»**,

Генеральный директор **Антон Титов**

Главный редактор **Антон Геннадьевич Титов** [editor@spblp.ru](mailto:editor@spblp.ru)

Шеф-дизайнер **Анастасия Балушкина**

Обозреватели

**Марк Бельский, Игорь Гирдин, Юрий Соколов**

Корректор **Александра Ковалева**

Фото: **Марк Бельский, Антон Титов, pixabay.com, unsplash.com**

Отдел рекламы

**Игорь Акинин**

Тел./факс: **+7 (911) 116-25-26**

Адреса электронной почты:

**editor@spblp.ru – редакция;**

**reklama\_lp@spblp.ru – рекламный отдел**

Адрес: 195427, Санкт-Петербург, Светлановский пр., 79-337

Интернет-сайт: **www.spblp.ru**

Российское свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-82516 от 30.12.2021 г.  
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).  
Предыдущее свидетельство: ПИ № 2-7189 от 16.04.2004 г.

Тираж 64 тыс. экз. Отпечатано в типографии «Премиум Пресс»:  
197374, Россия, Санкт-Петербург, ул. Оптиков, д. 4. Дата выхода: 20.02.2023.  
Мнение редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов.

Письма и иные материалы, переданные в журнал, могут быть опубликованы.

При цитировании ссылка на издание и авторов обязательна.

По вопросу использования публикаций «Линии полета»  
в любой форме обращайтесь в редакцию.

За содержание рекламы издатель ответственности не несет.

«Линия полета» – зарегистрированный торговый знак, принадлежащий ООО «Шорекс».

© «Линия полета», 2022

**Flight Line Magazine, Spring 2023, No. 168**

Advertising and information magazine for air passengers  
Since May 2004.

ISSN 2075-4884.

Distributed free in airplanes, helicopters, airports and by direct mail.  
Distribution – see [www.spblp.ru](http://www.spblp.ru).

Established and published by **Shorex Ltd**

Director General **Anton Titov**

Editor-In-Chief **Anton Titov**, [editor@spblp.ru](mailto:editor@spblp.ru)

Chief Designer **Anastasia Balushkina**

Regular contributors

**Mark Belsky, Igor Girdin, Yury Sokolov**

Proofreader **Alexandra Kovaleva**

Photo: **Mark Belsky, Anton Titov; pixabay.com, unsplash.com**

Advertising Managers

**Igor Akinin**

Phone/fax: **+7 (911) 116-25-26**

E-mail:

**editor@spblp.ru – editorial office;**

**reklama\_lp@spblp.ru – advertising department**

Address: Svetlanovsky pr., 79-337, St. Petersburg, 195427

Web-site: **www.spblp.ru**

Russian mass media registration certificate ПИ № ФС 77-82516 dated 30.12.2021  
issued by Federal Service for Monitoring Communications,  
Information Technology and Mass Communications (Roskomnadzor).  
Previous certificate: ПИ № 2-7189 dated 16.04.2004.

Circulation – 64.000. Printed by “Premium Press”:  
4, Optikov St., St. Petersburg, Russia, 197374. Date of issue 20.02.2023.  
Editorial opinion may not coincide with the author’s.

Letters and other materials sent to the editorial may be published.

All rights reserved.

Flight Line Magazine publications use

is subject to editorial consent.

Editorial is not responsible for advertisements contents.

Flight Line Magazine is the registered trade mark of Shorex Ltd.

© Flight Line Magazine, 2022.





24

КАЛИНИНГРАД  
ГОРОД ОТКРЫТИЙ



30

ТОП-10 НЕОБЫЧНЫХ  
МУЗЕЕВ РОССИИ

## По всему свету

*Моя Россия*

**24** — Калининград- город открытий

**30** — Топ-10 необычных музеев России



42

ЗВОНКИЙ

## Мозаика

*Вкус*

**36** — Где позавтракать в Санкт-Петербурге?

*Интервью*

**42** — Звонкий

# ТОЛЬКО ВЕРТОЛЕТОМ МОЖНО ДОЛЕТЕТЬ

**МАЙЯ КРИСТАЛИНСКАЯ ПЕЛА О ДАЛЕКОМ ТАЕЖНОМ КРАЕ, КУДА «ТОЛЬКО САМОЛЕТОМ МОЖНО ДОЛЕТЕТЬ». НО ЕСТЬ МЕСТА, КУДА ДОРОГ НЕТ, А САМОЛЕТУ ПРИЗЕМЛИТЬСЯ ПОПРОСТУ НЕГДЕ. ТОГДА В ДЕЛО ВСТУПАЮТ ВЕРТОЛЕТЫ «КРАСАВИА».**

Текст: Антон Титов









Под девятого утра. В зале ожидания аэропорта эвенкийского поселка Байкит собираются пассажиры рейса Байкит-Бурный-Кузьмовка - Суломой-Подкаменная Тунгуска. Поселки Байкитской группы поселений расположены неподалеку от Подкаменной Тунгуски. Дорог нет, зимни-

ков тоже. Летом сюда можно попасть по воде, зимой только вертолетом. Ольга возвращается в родной Суломой после посещения врача. От врача в краевом центре ее отделили четыре взлета и посадки - сначала вертолетом из Суломая в Кузьмовку, Бурный и Байкит, потом самолетом из Байкита в Красноярск,

теперь летит обратно. Ее сосед - тучный дяденька-инспектор в форме - летит в Бурный ловить браконьеров. Кто-то возвращается с работы, с отдыха, от родственников. В целом ничего необычного, если не считать того, что для решения большинства жизненных вопросов этим людям необходим вертолет.





Нас везут к трюмге Ми-8, спрятавшемся на одной из дальних стоянок. Пассажир, привыкший к магистральной авиации, испытал бы шок, увидев по бортам металлические лавки, а в центре салона – коммерческий груз. Чего только здесь нет – почтовые отправления, коробки, тюки, лекарства, сноуборд и даже квадрокоптер для молодежного клуба. «КрасАвиа» стремится использовать провозную емкость по максимуму: в поселки летит все, что необходимо для жизнеобеспечения. Перевозка всего этого вертолетом – недешевое удовольствие, но выбирать в данном случае не приходится. Единственное развлечение во время часового перелета до Бурного – невероятные пейзажи Енисейской Сибири, правда, местные не обращают на них никакого внимания. Мы приземляемся, и начинается суета – открывается рампа, груз сортируют, что-то выгружают, что-то загружают. Суетой она выглядит только в глазах непосвященного – на самом деле все максимально продумано. Задерживать вертолет нельзя, поскольку световой день зимой короткий, а в темное время суток полеты не всегда возможны. На посадку отведено по 5 минут, и как правило, этого времени хватает с запасом. Параллельно происходит ротация пассажиров.











Полчаса полета – и сделав круг над Кузьмовкой, мы снова приземляемся. Кажется, что встречать вертолет приходит весь поселок, хотя возможно так и есть. Вертолет окружают снегоходы.

Нас снова разгружают за считанные минуты, в салон загружают огромную рыбину (не зря же в эвенкийских водоемах можно встретить более 20 видов рыб от стерляди до тайменя), новых пассажиров, и мы летим дальше.

Третья посадка в Суломае, большинство населения которого кеты, проходит по тому же сценарию. Мы прощаемся с Ольгой. Салон полон, но кроме меня в нем не осталось ни одного пассажира из Байкита. Вертолет берет курс на Подкаменную Тунгуску. Все познается в сравнении. На фоне крошечных посадочных площадок небольшой аэропорт Подкаменной Тунгуски выглядит столичным хабом. Сюда летают самолеты, и на рейсе в Красноярск я снова встречу многих пассажиров нашей вертушки. Наш же Ми-8 обслуживают, заправляют, загружают, сажают пассажиров, и он отправляется в обратный рейс в Байкит – снова с тремя посадками.





# РАСШИРЕНИЕ МАРШРУТНОЙ СЕТИ

## Регионы становятся ближе, а полеты дешевле с прямыми рейсами авиакомпании «КрасАвиа»

Благодаря участию в программе федерального субсидирования региональных авиаперевозок действуют прямые рейсы между Красноярском и Омском и Красноярском и Барнаулом.

Направление	Дни выполнения рейсов	Время вылета (местное)	Время в пути	Стоимость билета
Красноярск - Омск	1.3.5..	22:20	3ч 15 мин	От 3500 руб. основной тариф, от 2000 руб. – для молодежи и пенсионеров
Омск- Красноярск	.2.4.6.	01:35	3ч 15 мин	От 3500 руб. основной тариф, от 2000 руб. – для молодежи и пенсионеров
Красноярск - Барнаул	.2.4..7	23:20	1ч 50 мин	2500 руб. основной тариф, от 1500 руб. – для молодежи и пенсионеров
Барнаул- Красноярск	..3.5.7	02:10	1ч 50 мин	2500 руб. основной тариф, от 1500 руб. – для молодежи и пенсионеров

Рейсы будут выполняться на современных самолетах ATR 42-500, ATR-72-500. Данные рейсы являются субсидируемыми, часть расходов на перелет компенсируется, в связи с чем, стоимость билета на официальном сайте авиакомпании строго ограничена в соответствии с правилами субсидирования и строго контролируется на всех уровнях.

Для комфортного перелета пассажир может заранее пройти онлайн-регистрацию на сайте авиакомпании, выбрав удобное место в салоне. Также на сайте

или в любой авиакассе можно заказать дополнительное питание из меню, воспользоваться услугами страхования, забронировать перевозку сверхнормативного багажа или особые виды перевозки, например, несопровождаемых детей, животных, спортивного инвентаря или музыкальных инструментов.

Билеты на сайте: [krasavia.ru](http://krasavia.ru).

Телефон контактного центра: +7 (391) 291-81-80

**ТРЕБОВАНИЯ  
ПО СОБЛЮДЕНИЮ ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ  
ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ, СЛЕДУЮЩИХ ЛИБО  
НАХОДЯЩИХСЯ НА ОБЪЕКТАХ ТРАНСПОРТНОЙ  
ИНФРАСТРУКТУРЫ ИЛИ ТРАНСПОРТНЫХ  
СРЕДСТВАХ ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА**

**1. Физические лица, следующие либо находящиеся на объекте транспортной инфраструктуры или транспортном средстве, обязаны:**

а) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности, включающими перечень необходимых документов, устанавливаемыми Министерством транспорта Российской Федерации по согласованию с Министерством внутренних дел Российской Федерации и Федеральной службой безопасности Российской Федерации;

б) выполнять требования сил обеспечения транспортной безопасности, направленные на обеспечение транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей;

в) информировать силы обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства.

**2. Физическим лицам, следующим либо находящимся на объекте транспортной инфраструктуры или транспортном средстве, запрещается:**

а) проносить (провозить) в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные для перемещения на объекте транспортной инфраструктуры и (или) транспортном средстве;



б) препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности, расположенных в зоне транспортной безопасности;

в) принимать материальные объекты для их перевозки на транспортном средстве без уведомления сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра в случаях, предусмотренных требованиями по обеспечению транспортной безопасности, установленными в соответствии со статьей 8 Федерального закона «О транспортной безопасности»;

г) совершать действия, создающие препятствия (в том числе с использованием транспортных и других технических средств) функционированию транспортного средства или ограничивающие функционирование объектов транспортной инфраструктуры, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства, которые могут привести их в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала субъекта транспортной инфраструктуры или подразделения транспортной безопасности, пассажиров и других лиц;

д) передавать документы сторонним лицам, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке, для прохода (проезда) в зону транспортной безопасности;

е) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства вне (в обход) установленных субъектом транспортной инфраструктуры или перевозчиком проходов (проездов);

ж) предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершение актов незаконного вмешательства в деятельность объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства;

з) использовать пиротехнические изделия без разрешения лица, ответственного за обеспечение транспортной безопасности на объекте транспортной инфраструктуры или транспортном средстве.

**За нарушение требований в области транспортной безопасности предусмотрена административная и уголовная ответственность в соответствии с действующим законодательством!**

# КРАСАВИА БУДЕТ ЛЕТАТЬ В МОНГОЛИЮ

**АВИАКОМПАНИЯ «КРАСАВИА» ПОЛУЧИЛА ИНОСТРАННЫЙ СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РЕГУЛЯРНЫХ КОММЕРЧЕСКИХ РЕЙСОВ В СТОЛИЦУ МОНГОЛИИ УЛАН-БАТОР. ПОЛЕТЫ ПО ДАННОМУ МАРШРУТУ С ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЙ ЧАСТОТОЙ ПЛАНИРУЕТСЯ НАЧАТЬ В МАЕ ТЕКУЩЕГО ГОДА, НО ПОДГОТОВКА К ОТКРЫТИЮ НОВОГО НАПРАВЛЕНИЯ ВЕДЕТСЯ УЖЕ НЕСКОЛЬКО МЕСЯЦЕВ.**





Осенью прошлого года авиакомпания «КрасАвиа» был присвоен международный код IATA (Международная ассоциация воздушного транспорта) – KV, который необходим для идентификации воздушного перевозчика, его пунктов назначения, а также для корректной работы сотен приложений, построенных на основе этих систем кодирования. В настоящее время в стадии завершения находятся все необходимые согласования. При формировании расписания, учитывая историческую связь между республикой Тува и Монголией, планируется обеспечить удобную двухстороннюю стыковку рейсов между Улан-Батором и Кызылом через Красноярск.

«Красноярск – Улан-Батор – это первое международное регулярное направление «КрасАвиа», и мы надеемся, не единственное. Интенсивное развитие экономических отношений между Красноярским краем и Монголией вызвало необходимость открытия прямого регулярного рейса, и есть основания полагать, что направление будет востребовано с обеих сторон», – прокомментировал генеральный директор авиакомпании Андрей Егоров. Информация о начале выполнения рейса по маршруту Красноярск – Улан-Батор будет размещена дополнительно на информационных ресурсах авиакомпании, следите за нашими новостями.

#### **СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:**

Рейсы будут выполняться на современных самолетах ATR 42-500, ATR-72-500. Данные рейсы являются субсидируемыми, часть расходов на перелет компенсируется, в связи с чем, стоимость билета на официальном сайте авиакомпании строго ограничена в соответствии с правилами субсидирования и строго контролируется на всех уровнях.

*В маршрутной сети авиакомпании более 30 направлений, как внутри Красноярского края (из Красноярска в Туру, Байкит, Ванавару, Изарку, Светлогорск, Туруханск, Северо-Енисейск и другие населенные пункты), так и соединяющие край с соседними регионами (Красноярск – Барнаул, Кемерово, Ленск, Новокузнецк, Нижнеангарск, Кызыл, Ташк, Омск, Горно-Алтайск и др.унами.)*

**МНОГО ЛЕТ НАЗАД ЗА ЭТИ  
ЗЕМЛИ ВОЕВАЛ АЛЕКСАНДР  
МАКЕДОНСКИЙ, ПОЗДНЕЕ  
ТАМЕРЛАН РАСПОЛОЖИЛ ЗДЕСЬ  
СТОЛИЦУ СВОЕЙ ИМПЕРИИ.  
ЗДЕСЬ ЖИЛИ АСТРОНОМ МИРЗО  
УЛУГБЕК И ПОЭТ АЛИШЕР  
НАВОИ. СОХРАНИВШИЕСЯ  
ДО НАШИХ ВРЕМЕН ПАМЯТНИКИ  
УЗБЕКИСТАНА – ЖИВЫЕ  
СВИДЕТЕЛИ ТЕХ ВРЕМЕН.**







**ИДЕМ НА  
ВОСТОК**











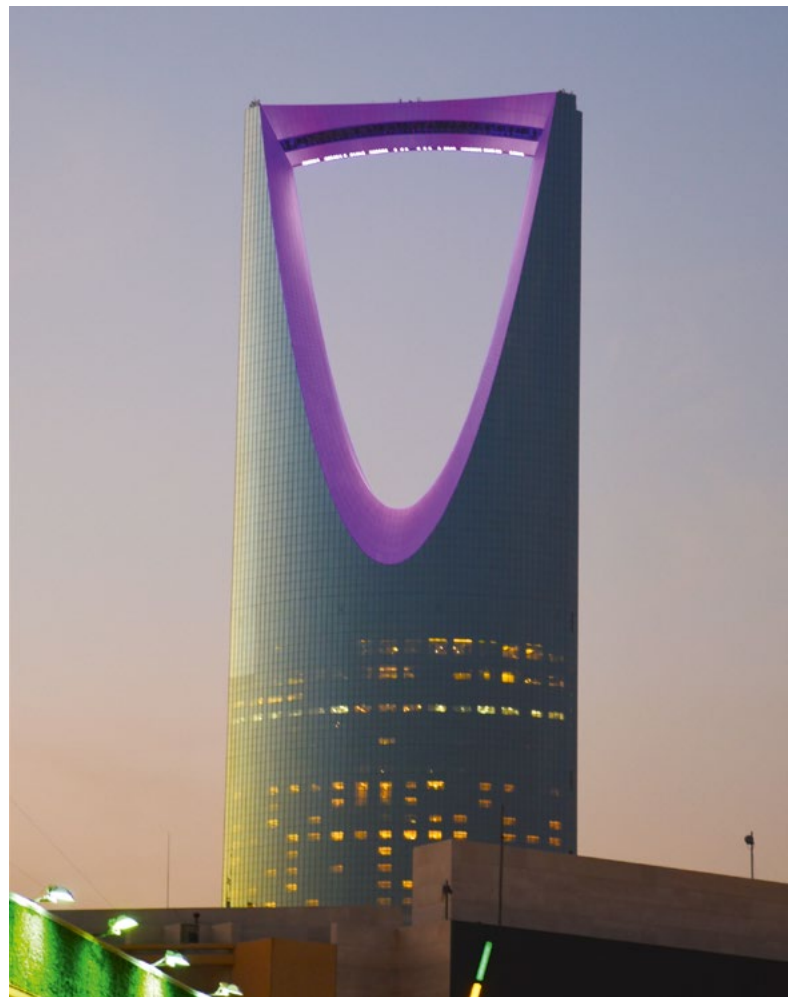














# КАЛИНИНГРАД – ГОРОД ОТКРЫТИЙ

Текст: Анастасия Бондарец







# КУРШСКАЯ КОСА



Калининградская область – это популярное туристическое направление для россиян, которые хотят увидеть и насладиться европейской атмосферой. Помимо европейского климата, кухни и готической архитектуры у города есть уникальные достопримечательности.

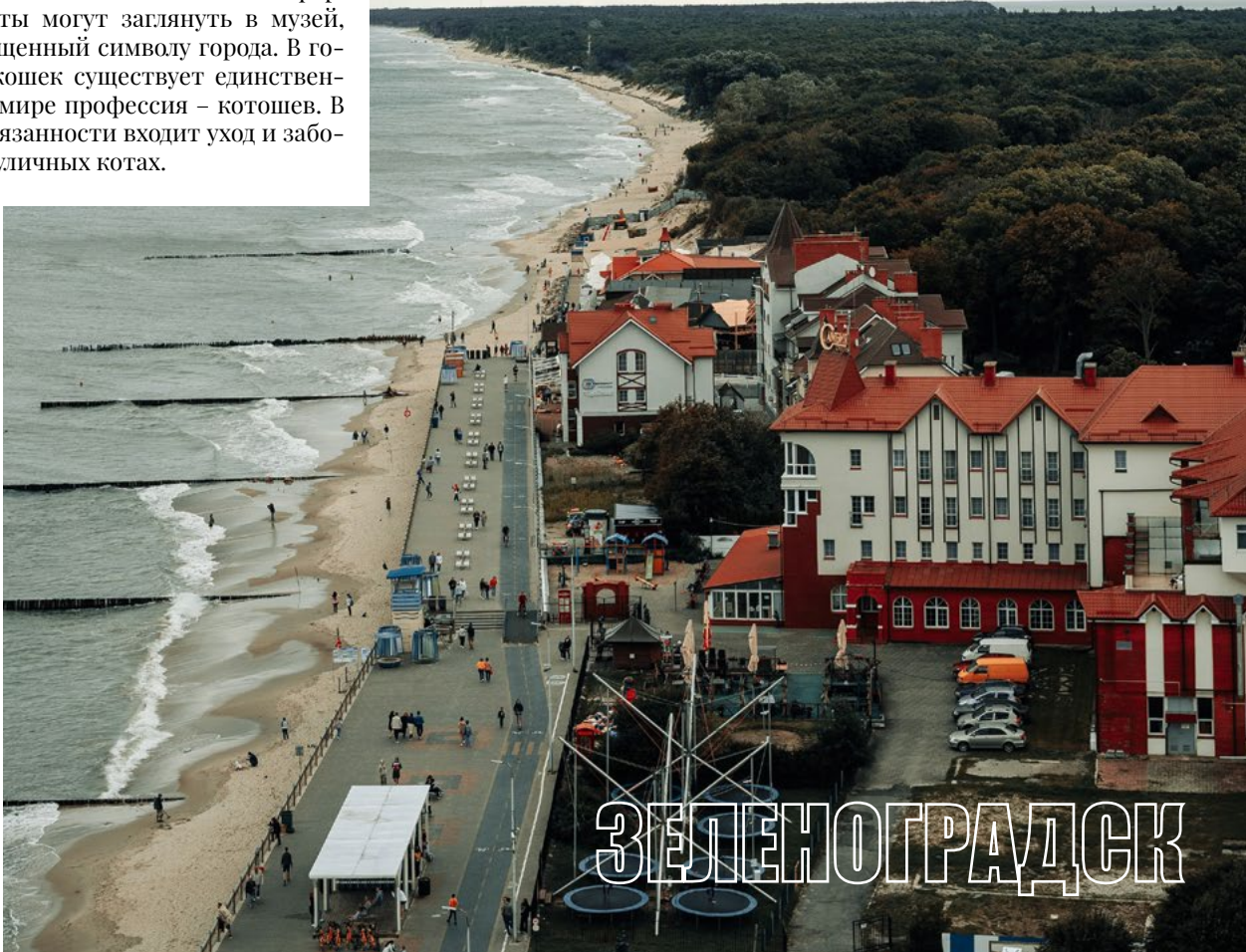
Первое на что следует обратить внимание, это национальный парк «Куршская коса». Уникальность парка заключается в том, что это самая крупная песчаная пересыпь в мире, входящая в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Куршская коса в целом представляет собой длинный и узкий песчаный полуостров, вытянутый с юго-запада на северо-восток от Зеленоградска. Коса поражает взгляд благодаря микроклимату и географическому положению, здесь сочетаются песчаные дюны, березняки, сосновые леса и лишайники. В парке находятся станция кольцевания птиц, музейный комплекс и не менее 5 пеших с живописными видами.







Зеленоградск обязательное место для посещения, особенно любителям кошек. Старинная легенда гласит, что кот – это хранитель ключей от ворот города. С недавних пор дома Зеленоградска расписаны граффити с изображениями кошек, на улицах можно встретить множество скульптур, а также увидеть специальный «кошачий» светофор. Туристы могут заглянуть в музей, посвященный символу города. В городе кошек существует единственная в мире профессия – котошев. В его обязанности входит уход и забота об уличных котах.







Калининградская область – это специфический регион России, который славится марципаном, янтарем, особенной кухней, сочетающей в себе русские, немецкие традиции.







Малоизвестным символом региона являются хомлины – это мифологические домовые. По легенде хомлины живут рядом с людьми и создают изделия из янтаря, найденного на побережье Балтийского моря. Бронзовые фигурки хомлинов – это большая семья из семи человек, фигуры которых установлены на самых посещаемых локациях города. Мы предлагаем вам отправиться на поиски бронзовой семьи и посетить знаковые места города. ✈



# ТОП-10 НЕОБЫЧНЫХ МУЗЕЕВ РОССИИ







**МЫ СОБРАЛИ ДЛЯ ВАС САМЫЕ  
НЕОБЫЧНЫЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ  
МУЗЕИ, РАСПОЛОЖЕННЫЕ  
ПО ВСЕЙ СТРАНЕ, КОТОРЫЕ  
ОБЯЗАТЕЛЬНО СТОИТ ПОСЕТИТЬ.**

Текст: Анастасия Бондарец



### МУЗЕЙ МЫЛА

В музее можно «посмотреть на мир сквозь кусочек мыла», узнать историю мыловарения с XVII века. На мыло можно не только посмотреть, купить или протестировать, но и создать свое на специальном мастер-классе. Экскурсоводы покажут редкие образцы мыла, зубной и стиральный порошки, старинные приспособления для стирки, а также расскажут, как кусочек мыла оказался на гербе города.



*г.Шуя, Ивановская обл.,  
ул. 2-я Дубковская, д. 33А*  
[milce.ru](http://milce.ru)



### МУЗЕЙ «СДЕЛАНО В СССР»

Духи «Красная Москва», пластинки Аллы Пугачевой, пионерские галстуки и ковер висящий на стене вместо голубого экранного света. Музей советского быта оживит самые яркие и теплые воспоминания из вашего детства или молодости, позволит даже самым маленьким посетителям прикоснуться к недавней истории нашей страны.



*г.Екатеринбург, ул. Чебышева, 4*  
[ural-madeinussr.ru](http://ural-madeinussr.ru)



### МУЗЕЙ РУССКИХ СУЕВЕРИЙ

Музей посвящён русскому фольклору: духам, персонажам сказок и разных народных поверий. Помимо деревянных домовых, водяных и леших, в коллекции представлено большое количество суеверий и заговоров, связанных с бытовыми предметами. На экскурсии вы узнаете, почему принято желать «ни пуха ни пера», кто такая Воструха и кем Болотняник приходится Лешему.



*Калининградская обл.,  
Национальный парк «Курильская коса»*  
[domovogo.ru](http://domovogo.ru)







### **МУЗЕЙ МИРОВОЙ ПОГРЕБАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Музей посвящен похоронным традициям различных народов. Гиды в черном расскажут про бальзамирование тела, особенностях траура в Викторианскую эпоху. В отдельном зале посетители с помощью очков виртуальной реальности почувствовать себя в роли усопшего. Музей находится на территории частного крематория, по которому тоже проводят экскурсии.

*г.Новосибирск, п. Восход, ул.  
Военторговская, 4/16*



*[musei-smerti.ru](http://musei-smerti.ru)*



### **ГОРНАЯ АПТЕКА**

Здесь проводят театрализованные экскурсии об истории аптечного дела, начиная с XVI века. В стилизованных залах гостям показывают процесс приготовления пилюль и рассказывают о секретах сибирских лекарственных трав. Большинство экспонатов XVIII–XIX веков были обнаружены в аптечных подвалах, случайно открытых строителями.

*г.Барнаул, ул. Ползунова, 42*



*[gornaya-apteka.ru](http://gornaya-apteka.ru)*





### БУНКЕР 703

На глубине 43 метра под землей, на месте бывшего спецархива Министерства иностранных дел, располагается музей современной фортификации. Там можно запустить сирену оповещения о ядерном взрыве или шкаф-сушилку, померить коллекцию противогазов и рассмотреть аппараты связи.



*г.Москва, 2-й Новокузнецкий пер., дом 14с1*

*[bunker703.ru](http://bunker703.ru)*

### МУЗЕЙ СИБИРСКОЙ КАТОРГИ И ССЫЛКИ

Тобольский централ – одна из самых строгих тюрем СССР. В ссылке, в стенах тюрьмы побывали Чернышевский, Достоевский, Короленко. Изогнутые ржавые решетки, сырые камеры карцера заставляют живо представить участь заключенных. Если увиденного недостаточно, то остановитесь в хостеле «Узник», который расположен на территории бывшей тюрьмы.



*Тюменская обл., г.Тобольск, Красная пл., д. 5*

*[tiamz.ru/museums/9](http://tiamz.ru/museums/9)*

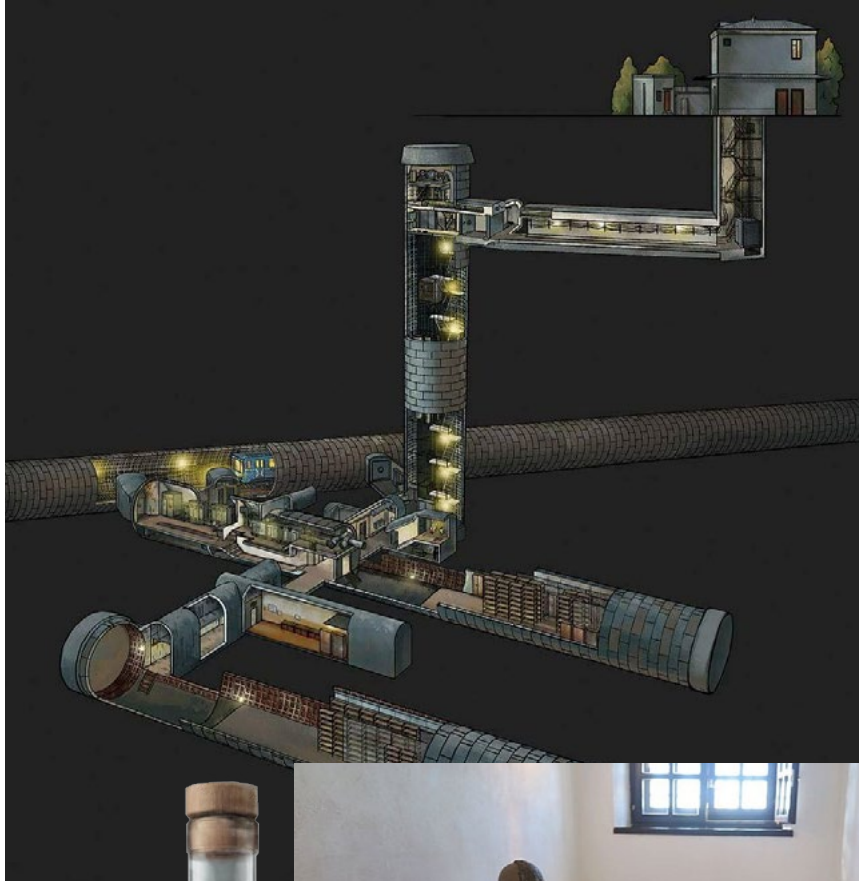
### МУЗЕЙ ВОЗДУХА

В коллекции музея – аптекарские баночки и бутылки прошлых лет, в них и хранится легендарный воздух, которым дышали наши предки. В одной баночке – воздух, который вдыхал Александр Пушкин, в другой – воздух, которым дышал Николай II, а в третьей – запах кукурузных полей времен хрущевской оттепели.



*Тверская обл., Торжокский район, деревня Василёво*

*[museum.ru/M1967](http://museum.ru/M1967)*







## МУЗЕЙ ИСТОРИИ ВОДКИ

Коллекция музея насчитывает 1000 видов напитка и демонстрирует 500-летнюю историю водки с момента ее изобретения до наших дней. Посетители могут не только увидеть водочные рецепты XVIII века, старинные этикетки и бутылки, но и продегустировать разные виды водки.

*г.Москва, Измайловское ш., 73 Ж*  
[vodkamuseum.ru](http://vodkamuseum.ru)



## УСАДЬБА БАБЫ ЯГИ

Посреди музейного комплекса, окруженного частоколом, возвышается избушка на курьих ножках, ее окружают мастерская ремесел и настоящая русская баня. Комплекс рекомендовано посещать с детьми. Гиды, переодетые в специальные образы, проведут занимательную экскурсию, угостят травяным чаем, караваем и волшебными пирожками с предсказаниями.

*Тверская обл., Калязинский район,  
село Солоновка*  
[babayaga.udm.muzkult.ru](http://babayaga.udm.muzkult.ru)





# ГДЕ ПОЗАВТРАКАТЬ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ?

**ЗАВТРАК ВНЕ ДОМА - ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ ПОПРОБОВАТЬ НОВЫЕ ГАСТРОНОМИЧЕСКИЕ СОЧЕТАНИЯ,  
УТОЛИТЬ ЖАЖДУ ЛЮБОпытСТВА ИЛИ ПОРАДОВАТЬ СЕБЯ ЛЮБИМОГО.**

**У КАЖДОГО СВОЯ ФОРМУЛА БЕЗУПРЕЧНОГО ЗАВТРАКА: СВЕЖАЯ ВЫПЕЧКА ИЛИ КРЕПКИЙ КОФЕ,  
ВОЗДУШНЫЕ СЫРНИКИ ИЛИ ГРАНОЛА, ВКУШЕЛЬНАЯ ПОРЦИЯ СКРЕМБЛА ИЛИ НЕЖНЫЕ ДРАНИКИ.  
МЫ ВЫБРАЛИ 5 МЕСТ В СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЕ, В КОТОРЫХ ВАС РАДУШНО ВСТРЕЯТ, НАКОРМЯТ,  
НАЛЬЮТ БОКАЛ ИГРИСТОГО, А ЗАОДНО ОБЕСПЕЧАТ КОНТЕНТОМ ДЛЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ.**





---

## Aster

*Завтраки с 9:00 до 14:00*

Проект от создателей азиатских бистро Gills и Ronny Клим Жукова и Сергей Глазунова, высказывающихся на тему современного городского кафе. В этом месте хорошо всё : открытый пекарский цех, сильное кофейное подразделение, обслуживание, атмосфера заведения и, конечно же, еда в целом. Люди со всех районов Петербурга едут на завтрак именно сюда. Помните, что здесь не редко бывают очереди. Всё дело в завтраках, стартующих от конструкторов и английского завтрака до очень симпатичной бриоши с уткой и умопомрачительного бутерброда — на тартине с маслом и красной икрой.

*astercafe.ru*





## **Cococo Bistro**

*Завтраки с 9:00 до 12:00*

Фешенебельное бистро от Матильды Шнуровой на острове Новая Голландия. Главная фишка этого заведения : использовать фермерские и сезонные продукты: летом свежие овощи и ягоды, с приходом холодов — корнеплоды, крупы и заготовкам. Завтраки не исключение.

Утреннее меню радует классическими позициями и демократичными ценами, а качество и подача не оставят равнодушным даже самого пытливого гостя. Сырники здесь подают с изумительным вишневым вареньем и сметаной , среди каш есть овсянка с семечками и пшённая каша с пармезаном, яйцом пашот и жареным беконом, которая может утолить чувство голода и зарядить себя энергией. Каждое утро к завтраку выпекают круассаны (классические, с шоколадом и с фисташковым кремом), слойки с сезонными ягодами и пироги с курицей и капустой. Дополнить завтрак предлагают домашним квасом, кофе или травяными чаями.

*[cococobistro.ru](http://cococobistro.ru)*





---

## Сад

*Завтраки*

*понедельник 11:00-13:00*

*вт-пт 10:00-13:00*

*сб, вс 10:00-14:00*

Настоящий загородный оазис посреди улицы Зеленина не оставит равнодушным никого. Внутри — камин и печь, белые скатерти, посуда в цветочек, сухоцветы в плетеных корзинках и терракотовых горшках. Снаружи — яблоневый сад с сезонной террасой, развешенный садовый инвентарь, поленища и дым из трубы, как в домике в лесу. Здесь вы можете комфортно начать новый день. Еда, которую с любовью приготовили для вас повара этого заведения, познакомит ваши вкусовые рецепторы с гастрономическим экстазом.

Заведение угодит любителю морепродуктов и вкусам вегетарианца: кофе делают на растительном молоке, драники приготовят из цуккини, гречку подадут с мятым авокадо и песто, тосты — с мортаделлой или риегом из тунца. Из десертов попробуйте взбитый творог с вареньем из ягод или френч-тост с пломбиром и солёной карамелью — за ними приезжают даже с другого конца города, так они хороши.

*[gardenpetersburg.com](http://gardenpetersburg.com)*







## Sight coffee and dine

*Завтраки с 10:00 до 14:00*

У этого заведения концепция меняется в течение дня. В первую половину дня — это концептуальная кофейня с плотными завтраками, в обед сюда приходят фрилансеры и люди, желающие провести свой бранч как нельзя лучше, вечером — ресторан с полноценным меню и авторской коктейльной картой. Интерьер привлекает стильным минимализмом, обилием естественного освещения и живыми растениями. Меню завтраков здесь не очень большое, но весьма разнообразное. Яйца в 4 вариантах приготовления, панкейки и овсяная каша. Вам на выбор предложат домашнюю выпечку: мы рекомендуем попить булочку с фисташковым кремом. Среди напитков явным фаворитом стал кофе — его варят на зерне московской обжарочной компании Coffee Owl Roasters. Кроме кофейной классики, в меню есть альтернатива и несколько авторских напитков.

*sightcoffeedine.ru*



---

## Charlie

*Завтраки с 9:00 до 22:00*

Это место заслуживает вашего внимания просто потому что здесь вы можете заказать завтрак в любое время суток. В этом заведении вам поддержат праздничное настроение — к каждому завтраку предложат бесплатное игристое. Это отличное место для завтрака с подругами с видом на канал Грибоедова. Столик лучше бронировать заранее.

Здесь представлен огромный выбор каш с различными топингами. Если вы не любите каши, есть сырники со сметаной или сгущенкой и завтраки с яйцом: омлеты с разными начинками, скрэмбл, тосты с яйцом пашот и дополнениями. Тем, кто очень голоден предложат килограммовый сырник с клубникой.

Из напитков есть свежавжатые соки, клюквенный и облепиховый морс, кофе и любой сорт чая.

*charlierestaurant.ru*



# ЗВОНКИЙ ПУТЬ

**ПОПУЛЯРНОГО ИСПОЛНИТЕЛЯ АНДРЕЯ  
ЗВОНКОГО НАЗЫВАЮТ ВЕТЕРАНОМ  
РОССИЙСКОЙ СЦЕНЫ: ЕГО ГРУППА «ДЕРЕВО  
ЖИЗНИ» БЫЛА ОН БЫЛ СУБКУЛЬТУРНОЙ  
ЛЕГЕНДОЙ. АНДРЕЙ РАССКАЗАЛ  
«ЛИНИИ ПОЛЕТА» О ТОМ, ВОЗМОЖНО  
ЛИ РАСКРУТИТЬ СЕБЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО  
И КАК НАЙТИ В СЕБЕ СИЛЫ ВЕРНУТЬСЯ  
В МУЗЫКУ, НАЧАВ ВСЕ С НУЛЯ.**

Беседовал Антон Титов



“



После распада «Дерева жизни» я работал на разных работах, в том числе в «Макдональдсе», работал продавцом одежды и обуви, курьером, работал на складе. В какой-то момент я понял, что это не то, чем я хочу заниматься по жизни. Одним днем я решил это перечеркнуть, мне было страшно, но я стал обзванивать музыкальные студии, чтобы устроиться хотя бы помощником, делать других артистов, но так или иначе заниматься музыкой.

*Как изменилась Ваша жизнь после участия в «Голосе»?*

Иногда влияние тех или иных событий понятно не сразу. Таким событием для меня стал «Голос». Только спустя какое-то время я понял, что «Голос» заставил меня, работавшего на студии с другими артистами, плотно засесть за свое творчество. Я начал формировать себя как сольного артиста. Именно в этот период была написана песня «Иногда», на которую обратил внимание лейбл Velvet Music. С этого трека и начался новый виток моей карьеры, ведущий к успеху в сольном творчестве.

*Почему, на Ваш взгляд, Ваш путь к популярности стал таким долгим?*

Я не знаю, почему так случилось. Может быть потому что в какие-то моменты я опускал руки. Я долгое время показывал свои песни продюсерам, они говорили, что это не то, это сложно продать, это не будет популярно в России. У каждого артиста свой путь. Кто-то быстро стреляет, кто-то долго идет. Главное, что все получилось.

*Раньше артисты стремились в телевизор и на радио. Что-то изменилось? Есть ли секрет успеха?*

Секрет успеха не в телике, а в крутом треке, который зацепит. Телик и радио не гарантируют тебе успех, это всего лишь площадки, с помощью которых ты доносишь до максимального количества людей свое творчество. Нужно быть везде, находиться на максимальном количестве площадок.







*А чем, кстати, измеряется успех? Вы успешный артист?*

Я считаю себя успешным артистом, хотя у каждого свое понимание успеха. Все, кто считает себя уже успешными, стремятся к все большей популярности. Любой человек, достигающий цели, хочет выйти на новый уровень, хочет снова превзойти себя.

Я чувствую свою востребованность, когда приглашают на дни рождения и свадьбы. Когда люди в зале поют мои песни, даже те, которые не являются хитами. Когда на радио и в телике ждут моих новинок, интересуются моим проектом. Я считаю все это признаком успешного проекта.

*Джаз, рэп, хип-хоп, поп. В Вашей жизни было много музыкальных экспериментов, а что ближе?*

Каждый из этих жанров присутствовал в моей жизни в тот или иной период и так или иначе повлиял на меня. Могу сказать, что я до сих пор очень люблю хип-хоп, тем более что сейчас это жанр номер один. Кроме того, в последние годы в России поп-музыка стала гораздо интереснее, поэтому я выбираю качественный поп и конечно хип-хоп.

*Зачем Вы ушли из андеграунда в попсу? Это стремление заработать?*

Мне кажется, что в России сейчас нет андеграунда. Это раньше было разделение между поп-музыкой и андеграундом, а сейчас все смешалось, и все стало популярным. В андеграунде изначально появляется все самое интересное, зарождаются стили, но через какое-то время они тоже становятся популярными. То, что музыкой можно зарабатывать, это здорово. Изначально я пришел в музыку благодаря идее, а сейчас я могу этим зарабатывать. Музыка - это единственное, чем я занимаюсь, для меня это средство к существованию.

*Какую роль в жизни артиста играет менеджмент? Возможно ли самому себя раскрутить?*



Я считаю, что раскрутить себя самому возможно. Мой пример, группа «Дерево жизни», это доказывает. Но чтобы раскрутить себя, не работая с менеджментом, артист должен быть универсальным. Он должен писать песни, делать аранжировки, уметь сводить, иметь навыки коммуникации, рг, уметь налаживать связи. При этих вводных стартануть самому можно, но в какой-то момент наступит потолок. Сейчас я понял, что для того, чтобы двигаться дальше, нужна команда, чтобы делегировать

некоторые вопросы. Ты не можешь разорваться - что-то будет страдать - либо музыка, либо продвижение.

*Сколько человек работает над проектом «Звонкий»? Как принимаете решения?*

Во-первых, есть лейбл Velvet, я не считал, сколько там людей. Еще есть человек 5-6, которые постоянно работают непосредственно со мной. Стратегические решения мы принимаем совместно - встречаемся и обсуждаем. Что касается







творческих решений, то у меня абсолютная свобода в этом плане, нет никаких рамок.

*Вы один из немногих артистов на нашей сцене с музыкальным образованием. Как это Вам помогает?*

Да, у меня действительно есть музыкальное образование. Я закончил училище по классу ударные инструменты. Это помогает мне делать классные биты и использовать понимание ощущения ритма в своих треках.

*О чем Ваши песни?*

В моих песнях много личных историй. Вы можете увидеть мои взгляды на те или иные вещи. Мои песни не несут деструктива, они вдохновляют. Много песен о жизни и о любви. Каждый найдет в них что-то близкое себе.

*Откуда Вы черпаете вдохновение?*

Вдохновение я черпаю из разных мест. Это может быть просто наблюдение за людьми, жизненные ситуации, истории – мои личные или близких людей. Также вдохновение

мне дает музыка. Иногда спускаюсь в метро, чтобы писать тексты: когда вокруг много людей, в этом есть определенная энергетика, и это помогает находить вдохновение. По сути для меня вдохновение – это сама жизнь.

*А что сейчас в Вашем плейлисте?*

В моем плейлисте музыка разных жанров. При этом я люблю слушать музыку альбомами, а не песнями. Честно признаюсь – в основном это зарубежная музыка. Русскую слушаю в основном чтобы быть в курсе того, что происходит.

*Откуда у Вас такое тонкое чувство стиля?*

Конечно же это от бабушки – она была еще той модницей. А если серьезно, то видимо не прошел даром период, когда я скитался от продавца обуви до продавца одежды, мечтая работать в брендовых бутиках. В то время я начал интересоваться модой в целом, а я человек увлекающийся. Если я во что-то погружаюсь, то погружаюсь с головой. Я понял, что могу чувствовать стиль, не тупо ру-

ководствоваться брендами, а уметь выбирать что-то свое, анализируя и совмещая несовместимое.

*Как Вы находите время на покупку одежды? Или покупаете онлайн?*

У меня есть протоптанные дорожки в места шопинга в Москве. Кроме того, когда я езжу за границу, я обязательно беру с собой дополнительное место багажа, потому что выбор там интересней. Особенно мне нравятся Сеул и Токио – там интересные вещи, и люди чувствуют стиль очень круто. Я вообще фанат азиатского стиля. Я очень люблю шопинг, мне нравится сам процесс, а когда что-то нравится, всегда можно найти время и получить от этого удовольствие. ✂





# ВИЗЫ - ЭТО НАША РАБОТА

**В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ОФОРМЛЕНИЕ ВИЗ ВО МНОГИЕ ГОСУДАРСТВА ДЛЯ РОССИЯН ЗАМЕТНО УСЛОЖНИЛОСЬ. О ТОМ, КАК ПОВЫСИТЬ ШАНСЫ НА ПОЛУЧЕНИЕ ЗАВЕТНОЙ ВИЗЫ, РАССКАЗЫВАЕТ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ВИЗОВОГО ЦЕНТРА «ALLVISA» ДЕНИС БУРЛУЦКИЙ.**

*Денис, как лучше оформить визу – самостоятельно в консульстве или воспользоваться услугами визового центра?*

Конечно лучше довериться профессионалам. Визовый центр – проводник, представляющий интересы заявителя в процессе получения визы. Простыми словами, визовый центр увеличивает шансы на положительное решение посольства и продолжительный срок действия визы за счет опыта и знаний в данной области.

*Какие услуги предлагает клиентам визовый центр Allvisa?*

Allvisa поможет в оформлении виз, сопутствующих услуг, туров любого типа и на любые направления. Мы не первый год работаем на рынке визовых и туристических услуг,

очень высоко ценим доверие каждого из Вас и делаем все возможное, чтобы все наши новые заявители перешли в разряд постоянных.

*Почему стоит обратиться именно в Визовый центр «Allvisa»?*

Мы предлагаем умеренные цены, качественный сервис, широкий спектр услуг, штат профессиональных сотрудников и налаженные связи во многих консульствах. Все это позволило добиться нам успеха, а каждому клиенту – гарантированного получения визы в самые короткие сроки.



**ОКАЗЫВАЕМ ВСЬ КОМПЛЕКС УСЛУГ, СВЯЗАННЫЙ С ТУРИСТИЧЕСКИМИ, ВИЗОВЫМИ И ИММИГРАЦИОННЫМИ УСЛУГАМИ ПО ВСЕЙ РОССИИ.**

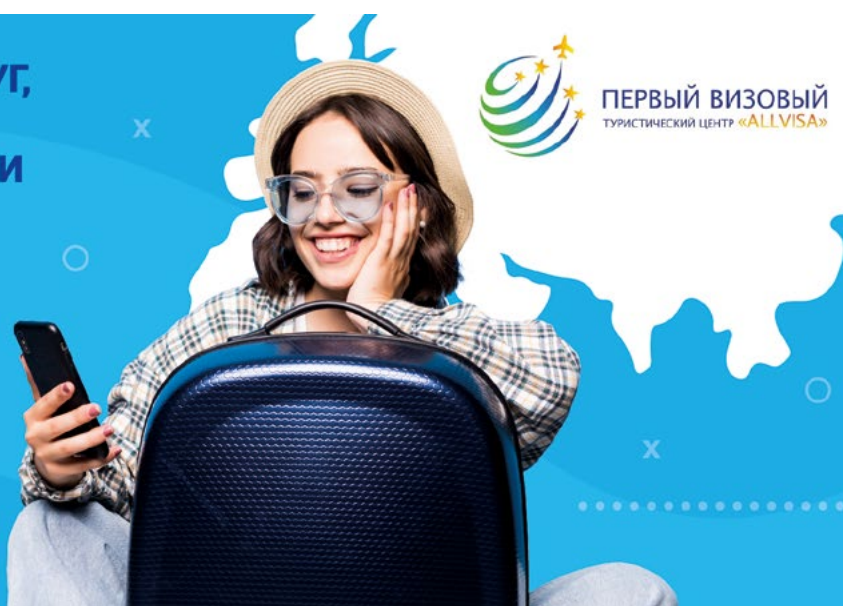
Не стойте в огромных очередях в посольствах с заполнением анкет на иностранном языке. Доверьте это дело профессионалам – **команде Allvisa.**

Звоните нам по бесплатному телефону **8 (800) 444-41-40**

Заходите на наш сайт **allvisa.center**



**ПЕРВЫЙ ВИЗОВЫЙ**  
ТУРИСТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «ALLVISA»







**100**  ЛЕТ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ  
ГРАЖДАНСКОЙ  
АВИАЦИИ

**ВСЁ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ!**



[WWW.KRASAVIA.RU](http://WWW.KRASAVIA.RU)





# КАРЕЛЬСКИЙ ЭКСПРЕСС

Однодневные туры в мини-группах из Санкт-Петербурга в горный парк Рускеала.  
Шхеры и карьеры с изумрудной водой, водопады, места съемок знаменитых фильмов  
и конечно же тот самый ретропоезд.



+7 (911) 116-25-26

 [kareliaexpress.ru](http://kareliaexpress.ru)