

№175 2024
ЛЕТО

0+

ISSN 2075-4884

ЛИНИЯ ПОЛЕТА

FLIGHT LINE MAGAZINE
журнал для авиапассажиров

КРАСАВИА

Бортвой журнал



Суриков

жилой
комплекс

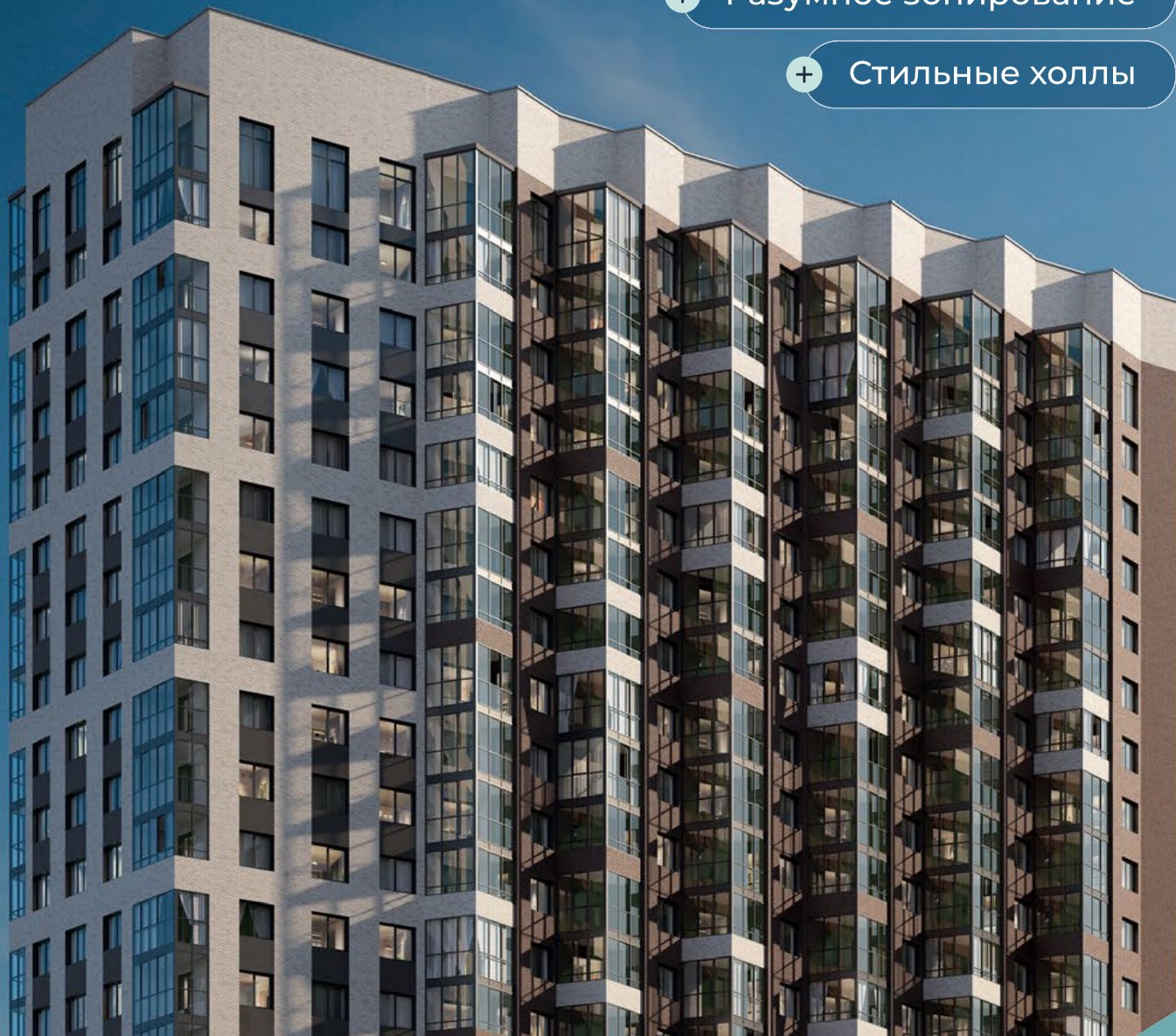
+ Первая линия

+ Вид на Енисей

+ Панорамные окна

+ Разумное зонирование

+ Стильные холлы



СИБИРЯК

ООО «Специализированный застройщик «Суриков»
ИНН 2460122682. Проектная декларация на сайте наш.дом.рф

жксуриков.рф
8 (391) 223-23-23

КОМФОРТ

бизнес-класса



Залетай в новую квартиру
с видом на Енисей!



Авиа

6 — Новости КрасАвиа

8 — Обзор КрасАвиа

16 — Хурулы Элисты

ЛИНИЯ ПОЛЕТА

FLIGHT LINE MAGAZINE
журнал для авиапассажиров

ФОТОГРАФИЯ НА ОБЛОЖКЕ | COVER PHOTO:

Журнал «Линия полета», весна-лето 2024, № 175

Рекламно-информационный журнал для авиапассажиров
Издается с мая 2004 г.

Международный идентификационный номер издания ISSN 2075-4884.

Распространяется бесплатно в самолетах, вертолетах, аэропортах и по рассылке.

Информацию о распространении журнала см. на www.spblp.ru

Учредитель и издатель: **ООО «Шорекс»**,

Генеральный директор **Антон Титов**

Главный редактор **Антон Геннадьевич Титов** editor@spblp.ru

Шеф-дизайнер **Анастасия Балушкина**

Обозреватели

Марк Бельский, Елизавета Комарова, Алина Лестева, Анна Супрунук

Корректор **Александра Ковалева**

Фото: **Марк Бельский, Антон Титов, pixabay.com, unsplash.com**

Отдел рекламы

Игорь Акинин

Тел./факс: **+7 (911) 116-25-26**

Адреса электронной почты:

editor@spblp.ru – редакция;

in-flight@yandex.ru – рекламный отдел

Адрес: 195427, Санкт-Петербург, Светлановский пр., 79-337

Интернет-сайт: **www.spblp.ru**

Российское свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-82516 от 30.12.2021 г.

выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Предыдущее свидетельство: ПИ № 2-7189 от 16.04.2004 г.

Тираж 64 тыс. экз. Отпечатано в типографии «Премиум Пресс»:
197374, Россия, Санкт-Петербург, ул. Оптиков, д. 4. Дата выхода: 15.06.2024.

Мнение редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов.

Письма и иные материалы, переданные в журнал, могут быть опубликованы.

При цитировании ссылка на издание и авторов обязательна.

По вопросу использования публикаций «Линии полета»
в любой форме обращайтесь в редакцию.

За содержание рекламы издатель ответственности не несет.

«Линия полета» – зарегистрированный торговый знак, принадлежащий ООО «Шорекс».

© «Линия полета», 2024

Flight Line Magazine, Spring-Summer 2024, No. 175

Advertising and information magazine for air passengers
Since May 2004.

ISSN 2075-4884.

Distributed free in airplanes, helicopters, airports and by direct mail.

Distribution – see www.spblp.ru.

Established and published by **Shorex Ltd**

Director General **Anton Titov**

Editor-In-Chief **Anton Titov**, editor@spblp.ru

Chief Designer **Anastasia Balushkina**

Regular contributors

Mark Belsky, Elizaveta Komarova, Alina Lesteva, Anna Suprunyuk

Proofreader **Alexandra Kovaleva**

Photo: **Mark Belsky, Anton Titov; pixabay.com, unsplash.com**

Advertising Managers

Igor Akinin

Phone/fax: **+7 (911) 116-25-26**

E-mail:

editor@spblp.ru – editorial office;

in-flight@yandex.ru – advertising department

Address: Svetlanovsky pr., 79-337, St. Petersburg, 195427

Web-site: **www.spblp.ru**

Russian mass media registration certificate ПИ № ФС 77-82516 dated 30.12.2021

issued by Federal Service for Monitoring Communications,
Information Technology and Mass Communications (Roskomnadzor).

Previous certificate: ПИ № 2-7189 dated 16.04.2004.

Circulation – 64.000. Printed by “Premium Press”:

4, Optikov St., St. Petersburg, Russia, 197374. Date of issue 15.06.2024.

Editorial opinion may not coincide with the author's.

Letters and other materials sent to the editorial may be published.

All rights reserved.

Flight Line Magazine publications use
is subject to editorial consent.

Editorial is not responsible for advertisements contents.

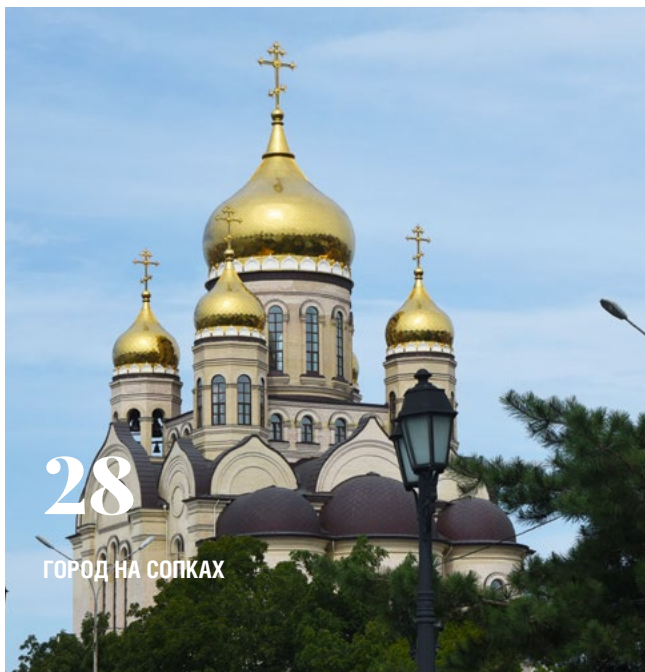
Flight Line Magazine is the registered trade mark of Shorex Ltd.

© Flight Line Magazine, 2024.



22

НЕ ТОЛЬКО ЗА ЧАЕМ



28

ГОРОД НА СОПКАХ



40

ИГРА ИСТИННЫХ
ДЖЕНТЛЬМЕНОВ

По всему свету

Направление

22 — Не только за чаем

Моя Россия

28 — Город на сопках

34 — Ростов-папа

Мозаика

Обзор

40 — Игра истинных джентльменов



Бесплатный авиаперелёт за участие в опросе!

Заполните анкету обратной связи – и участвуйте в розыгрыше! Мы ценим ваше мнение и стремимся стать ещё лучше.

Анкета доступна по ссылке: krasavia.ru/anketa

Два раза в год, среди пассажиров, заполнивших анкету, будут разыграны авиабилеты **на любой регулярный рейс** КрасАвиа по маршруту «туда-обратно» на одну персону.

Благодарим за выбор услуг авиакомпании «КрасАвиа»!



КРАСАВИА ЗАПУСТИЛА ОБНОВЛЕННУЮ ПЛАТФОРМУ ПРОДАЖИ

На сайте авиакомпании «КрасАвиа» внедрена новая платформа бронирования билетов и дополнительных услуг, которая характеризуется улучшенной навигацией, удобным интерфейсом и расширенными функциональными возможностями. Сайт доступен для пользователей сети по прежнему адресу **krasavia.ru**.

В течение нескольких месяцев осуществлялся поэтапный переход в обновленную систему, чтобы протестировать все сервисы и оперативно доработать их перед запуском. В настоящее время новая платформа действует в рабочем режиме, и пассажиры уже отметили удобство бронирования билетов и дополнительных услуг на официальном ресурсе КрасАвиа, а также симпатичный обновленный дизайн.

«На сайт добавлен новый функционал – календарь цен и сравнение тарифов, что позволит пользователям быстро выбрать оптимальный вариант для комфортного и экономичного полета, – прокомментировала Александра Михайлова, руководитель группы развития электронной коммерции и маркетинга авиакомпании «КрасАвиа», – Также на новой платформе работает умная аналитика интересов пользователей для предложения пассажиру необходимых услуг».

Авиакомпания «КрасАвиа» напоминает всем пассажирам, что авиабилеты нужно приобретать на проверенных площадках и внимательно изучать не только ком-

панию, у которой планируется приобрести билет, но и возможность оперативно связаться с поддержкой продавца (открытые контактные данные). В случае, если у вас есть сомнения относительно подлинности сайта КрасАвиа, обратите внимание на следующие признаки, которые помогут вам отличить официальный ресурс от сайта агентов или мошенников:

- ✈ в шапке krasavia.ru указано, что это официальный сайт Авиакомпании «КрасАвиа»;
- ✈ сайт оформлен с использованием фирменной символики компании;
- ✈ указаны контактные данные, кнопка обратной связи и быстрые кнопки для перехода в мессенджер;
- ✈ присутствуют подробные карты полетов и описание маршрутов, параметры парка воздушных судов по типам;
- ✈ имеется возможность ознакомиться с Правилами перевозки, тарифов, багажа и ручной клади;
- ✈ сайт наполнен удобным графическим описанием в разделах и актуальными новостями авиакомпании;
- ✈ доступна электронная версия бортового журнала;
- ✈ при поисковой выдаче в Яндекс, адрес krasavia.ru имеет справа синюю «галочку» – знак официального сайта по данным Яндекс Бизнес.

При сомнениях в подлинности сайта рекомендуется обращаться напрямую в Авиакомпанию через центр клиентской поддержки по телефону: +7 (391) 291-81-80 или проверять информацию на официальных каналах связи.





КРАСАВИА КЛАССИФИЦИРУЕТ ЛЁТНЫЙ СОСТАВ

В авиакомпании «КрасАвиа» состоялось торжественное вручение нагрудных знаков лётному составу в соответствии с присвоенным классом. Знаки отличия первого и второго класса, выполненные в фирменном стиле КрасАвиа, получили пилоты, бортмеханики, штурманы, уже подтвердившие свой профессиональный уровень.

Положение о классификации членов лётных экипажей, разработанное в компании, основано на принципах и методах, принятых еще в Советском Союзе.

«Классификация лётного состава практиковалась в нашей стране с советского времени и давала положительные результаты, стимулируя членов экипажей к постоянному повышению уровня профессиональной подготовки, – подчеркнул генеральный директор АО «КрасАвиа» Ан-

дрей Егоров, – Сегодня мы возрождаем традицию, которая является не просто данью истории, но и имеет существенный практический смысл. Классификация создает некую соревновательность, стремление постоянно совершенствоваться и подтверждать свой профессионализм. А это, в конечном итоге, положительно влияет на безопасность полётов и качество наших услуг».

В программе классификации участвуют пилоты, бортмеханики, штурманы и бортпроводники. Членам лётных экипажей может быть присвоен третий, второй или первый класс, которые подтверждаются сдачей соответствующего тестирования, проверкой практических навыков и наличием необходимого безаварийного налёта, стажа работы в гражданской авиации и в авиакомпании.



НАЧИНАЕМ ПУБЛИКОВАТЬ СЕРИЮ СТАТЕЙ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ РЕГИОНАЛЬНОЙ АВИАЦИИ.

ПРИЗЕМЛЁННАЯ ЭКОНОМИКА ВОЗДУШНОГО БИЗНЕСА

ГРАЖДАНСКАЯ АВИАЦИЯ – САМЫЙ БЫСТРЫЙ, САМЫЙ БЕЗОПАСНЫЙ, ОДИН ИЗ НАИБОЛЕЕ КОМФОРТНЫХ, НО В ТО ЖЕ ВРЕМЯ – ЯВНО НЕ САМЫЙ ДЕШЁВЫЙ ИЗ ВСЕХ ВИДОВ ТРАНСПОРТА. СКОЛЬКО И ЗА ЧТО ПРИХОДИТСЯ ПЛАТИТЬ ПОТРЕБИТЕЛЯМ? ПОЧЕМУ МЕСТНЫЕ ПЕРЕВОЗКИ – САМЫЕ ЗАТРАТНЫЕ? В ЧЁМ СПЕЦИФИКА РЕГИОНОВ, ГДЕ “ТОЛЬКО САМОЛЁТОМ МОЖНО ДОЛЕТЕТЬ”? ПОПРОБУЕМ РАЗОБРАТЬСЯ В ЭТИХ ВОПРОСАХ НА ПРИМЕРАХ АВИАКОМПАНИЙ С МАГИСТРАЛЬНОЙ И РЕГИОНАЛЬНОЙ МАРШРУТНЫМИ СЕТЯМИ.

Текст: Олег Пантелеев

ФИЛОСОФИЯ АВИАЦИОННЫХ ПЕРЕВОЗОК

Задача транспорта – перемещать людей и грузы, и делать это безопасно, комфортно, быстро и экономически целесообразно. С каждым годом требования потребителей растут, нам хочется тратить на дорогу всё меньше времени, получая во время путешествия всё больше услуг. О безопасности и говорить не приходится – едва ли потенциальный пассажир отправится в поездку, если у него будут серьёзные

сомнения в её благополучном исходе.

Житейский опыт подсказывает, что быстро (то есть тратя на дорогу минимальное время), качественно (безопасно и комфортно) и дёшево (минимально по цене и экономически целесообразно) – это невозможное сочетание свойств для любой услуги. За скорость и качество всегда надо платить. Но часто возникают вопросы: а справедливо ли ценообразование? Почему четырёх с половиной часовой

перелёт из Норильска в Москву может оказаться сопоставим по стоимости с полётом из Норильска в Хатангу, куда лететь менее двух часов? Из чего вообще складывается цена на билет?

Сравним две авиакомпании. Одна – типичный магистральный перевозчик, другая – региональный. Магистральная авиакомпания, как правило, руководствуется соображениями максимизации собственной прибыли. Формируя маршрутную сеть, такая

компания выбирает направления с высоким платёжеспособным спросом. Отсутствие конкуренции или её низкий уровень для перевозчика благо – раз у потребителя выбор ограничен, ценность услуги такой высока. Следовательно, и билеты будут дороги.

У регионального перевозчика тоже есть своя «золотая жила» – обслуживание чартерных рейсов. Если есть заказ от крупного бизнеса на доставку вахтовиков, либо туроператор забрасывает в интересную локацию туристическую группу, авиакомпания включает в стоимость перевозки все свои расходы, не забывая и про маржу. Однако масштаб такого бизнеса ограничен, а конкуренция среди перевозчиков за такие полёты высока. Но для типичной региональной авиакомпании, какой является и красноярская «КрасАвиа», это далеко не главное направление деятельности.

В приоритете – внутрикраевые перевозки. Именно они дают всем жителям края социальные гарантии транспортной доступности, а государству – возможность исполнять свои функции управления и контроля над территорией. Охватывая сетью маршрутов труднодоступные населённые пункты на отдалённых территориях, такие рейсы обеспечивают связанность всего региона. Без таких полётов в Сибири – никуда! Преодолевать огромные расстояния, используя наземный или водный транспорт, приходится днями, а то и более недели. Порой альтернативы воздушному транспорту вовсе не оказывается – не всюду проложены дороги с твёрдым покрытием, зимники действуют не круглый год, да и по рекам судоходство ограничено по времени.

Ещё одна социально-значимая функция региональной авиакомпании – работа на межрегиональных линиях. Межрегиональные перевозки обеспечивают деловые, туристические и культурные связи между регионами, способствуют межрегиональной интеграции. Возможность быстрых



Фото: Слава Степанов

сообщений – одно из условий развития экономики регионов, мощный катализатор внутреннего спроса на товары и услуги внутри страны. Для региональных перевозчиков это не приоритетное направление бизнеса, но оно важно с точки зрения повышения эффективности загрузки флота самолётов и получения дополнительной выручки.

Выходит, что у региональных перевозчиков весь «бизнес» перевернут с ног на голову: сначала, забыв о прибыли, надо выполнить социальную миссию, связать свой регион; затем, несколько улучшая финансовый результат, взяться на сообщение с соседними регионами; лишь потом, если останутся ресурсы, свободные самолёты, заработать на чартерных перевозках.

КРАЙ ВЕЧНОЙ ДОРОГОВИЗНЫ

Самолёты не летают без топлива. Ветерану Ан-24 вынь да положи минимум 900 кг авиационного керосина на каждый час полёта, а для Ан-26 понадобится ещё на 100 кг больше. В Красноярске заправляться хорошо: тут тонна обойдётся «всего» в 81,2 тыс. рублей (без НДС). Примерно такие же цены на топливо и в Москве. А вот в других аэропортах Красноярского края ситуация выглядит гораздо печальнее – например, в Хатанге цена составит уже 119 тыс. рублей, и так – чем севернее, тем дороже! И дело даже не в том, что в Хатанге или Диксоне нет конкуренции в сфере авиатопливообеспечения. Доставка и хранение топлива на этом краешке земли объективно весьма дороги. Так что соби-

рается авиакомпания на «Ане» выполнить рейс Норильск – Хатанга и обратно – значит, экономисты закладывают на полёт более 350 тысяч рублей только на топливо.

Оплата топлива среди расходов авиакомпании – на первом месте. Но оно хотя бы всегда в наличии в аэропортах. А вот сами северные аэропорты «в наличии» не всегда. Нет, конечно, они не исчезают, просто не принимают и не отправляют рейсы. Причём далеко не всегда виной тому пресловутые «сложные метеословия»: плохая видимость, сильный ветер, глубокий снег. Зачастую бывает так, что с ночи закружила метель, к обеду распогодилось, снег убрали, а вылетать в посёлок всё равно нельзя – скоро стемнеет, а светосигнального оборудования нет. Или оборудование есть, да аэродром имеет регламент работы, а потому в 18:00 он просто закрывается. Или сам аэропорт действует, но какой-то из запасных закрыт. Бывает, что удаётся договориться о том, чтобы в нужном аэропорту продлили регламент работы, но всё это делается за дополнительную плату. Поэтому к аэропортовому обслуживанию на нашем многострадальном рейсе Норильск – Хатанга – Норильск, которое в обычных условиях обойдётся в 277 тыс. рублей, порой нужно приплюсовать ещё оплату сверхурочной работы персонала воздушной гавани и прочие издержки.

Других расходов на рейс набежит ещё почти 383 тыс. рублей, что в сумме означает, что затраты авиакомпании на полёт из Норильска в Хатангу и об-

ратно превышают миллион рублей. Но ещё раз подчеркнём, что эта оценка не учитывает возможных сбоев, когда потребуется пару дней подождать погоды, расселить пассажиров по гостиницам, привлечь резервные воздушные суда, чтобы не сорвать расписание полётов по другим направлениям, на которые уже назначен застрявший в далёком посёлке самолёт.

МЕНЬШЕ – НЕ ЗНАЧИТ ДЕШЕВЛЕ

Мы условились, что будем сравнивать работу региональной и магистральной авиакомпаний. И вот, прибыв из Хатанги в Норильск, мы пересаживаемся на комфортабельный Boeing 737, который вмещает 189 пассажиров. Четыре с половиной часа – и пассажиры покидают салон, пройдя по телетрапу в посадочную галерею в столичном «Домодедово».

Магистральный «Боинг», очевидно, имеет более высокий расход топлива, чем Ан-24. Кроме того, он тяжелее, а аэропортовые расходы зависят от максимальной взлётной массы воздушного судна, чем тяжелее – тем дороже. Поэтому за перелёт Норильск – Домодедово и обратно авиакомпания будет вынуждена потратить 1 млн 990,3 тыс. рублей за топливо и ещё 816,7 тыс. рублей – за обслуживание в аэропортах. С учётом дополнительных расходов, включающих и затраты на техобслуживание и ремонт самолёта, и оплату труда персонала, и всё прочее, оборотный рейс обойдётся в 6 млн 611,2 тыс. рублей. Очевидно, это дороже, чем на «Ане». Но только считать расходы в авиации принято в пересчёте на транспортную работу, то есть на то, сколько перевезено пассажиров и на сколько километров. И тут оказывается, что более тяжёлые и дорогие самолёты имеют преимущество по себестоимости перевозки.

Посчитаем, во сколько обойдутся расходы на керосин на «Ане» и на «Боинге»: 6 рублей за пассажиро-километр в первом случае и 1,6 рублей – во втором. Ещё более показательна ситуация, если пе-

ресчитать на пассажиро-километр расходы на обслуживание в аэропортах – 4,74 рублей и 0,65 рублей соответственно. Наконец, собрав все издержки вместе, мы увидим, что расходы региональной авиакомпании на то, чтобы перевезти одного пассажира на один километр, в 3,3 раза выше, чем у магистральной авиакомпании. Кстати, если сравнить 19-кресельный самолёт местных воздушных линий Л-410, работающий в Красноярском крае, с популярным в отечественной гражданской авиации А320 производства компании «Эрбас», обслуживающим линии между городами-миллионниками, то себестоимость пассажиро-километра будет различаться в 8–10 раз!

Почему различие столь велико? Таковы следствия эффекта масштаба. Л-410 может принять на борт максимум 19 пассажиров, хотя в случае, если рядом с пунктом назначения нет запасных аэродромов, авиакомпании приходится увеличивать запас топлива, заливаемого в крыло, жертвуя полезной нагрузкой и продавая только 16 билетов. «Элка» летит со скоростью 360 км/час, в ночное время она летать не может, так что в месяц самолёт может зарабатывать в лучшем случае в течение 100 лётных часов. А расходы велики – ведь в кабине будет два квалифицированных пилота (как и в «Боинге» или «Эрбасе»), которым нужно платить приличную зарплату; под крылом будет два двигателя, ремонт которых дорог; в кабине – сложные и, увы, тоже дорогие приборы. Делим всё это великолепие на минимальное количество кресел – получается дорого. Умножаем выручку с продажи од-

ного билета на маленькое количество кресел и всего на 100 часов полезной работы в месяц – получается мало. Куда проще сводить экономику тем, кто работает на 180–200-местных лайнерах, способных летать быстрее 800 км/час, работать в любое время суток и налётывать 400 часов ежемесячно!

Но ведь не экономической целесообразностью единой живёт авиация. Да, на магистральных линиях можно зарабатывать. Да вот без местных, региональных перевозок порой невозможно выжить! Следовательно, кто-то должен выполнять и эту работу. Тяжёлую, в экономическом плане – неблагоприятную, но зато необходимую людям.

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Может показаться, что авиация – вид транспорта для очень богатых людей. Но, поднимаясь на борт самолёта или вертолёта, оглядитесь вокруг – пассажиров, у которых по одежке можно предположить миллионные доходы, не так уж много. Полёты на средних и дальних дистанциях остаются доступными из-за эффекта масштаба: высокий спрос на услуги магистральных авиакомпаний позволяет им использовать высокоэффективную авиатехнику, летать в крупные аэропорты, в которых аэропортовые сборы относительно невелики. А вот полёты по «медвежьим углам» остаются доступными по другой причине – государство их субсидирует, принимая на себя небольшую часть расходов авиакомпаний.

О том, как это происходит, поговорим в следующей статье.





ТРЕБОВАНИЯ ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

ТРЕБОВАНИЯ ПО СОБЛЮДЕНИЮ ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ, СЛЕДУЮЩИХ, ЛИБО НАХОДЯЩИХСЯ НА ОБЪЕКТАХ ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ ИЛИ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВАХ ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА.

1. Физические лица, следующие либо находящиеся на объекте транспортной инфраструктуры или транспортном средстве, обязаны:

- а) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности, включающими перечень необходимых документов, устанавливаемыми Министерством транспорта Российской Федерации по согласованию с Министерством внутренних дел Российской Федерации и Федеральной службой безопасности Российской Федерации;
- б) выполнять требования сил обеспечения транспортной безопасности, направленные на обеспечение транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей;
- в) информировать силы обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства.

2. Физическим лицам, следующим либо находящимся на объекте транспортной инфраструктуры или транспортном средстве, запрещается:

- а) проносить (провозить) в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные для перемещения на объекте транспортной инфраструктуры и (или) транспортном средстве;
- б) препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности, расположенных в зоне транспортной безопасности;
- в) принимать материальные объекты для их перевозки на транспортном средстве без уведомления сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра в случаях, предусмотренных требованиями по обеспечению транспортной

безопасности, установленными в соответствии со статьей 8 Федерального закона «О транспортной безопасности»;

- г) совершать действия, создающие препятствия (в том числе с использованием транспортных и других технических средств) функционированию транспортного средства или ограничивающие функционирование объектов транспортной инфраструктуры, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства, которые могут привести их в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала субъекта транспортной инфраструктуры или подразделения транспортной безопасности, пассажиров и других лиц;
- д) передавать документы сторонним лицам, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке, для прохода (проезда) в зону транспортной безопасности;
- е) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства вне (в обход) установленных субъектом транспортной инфраструктуры или перевозчиком проходов (проездов);
- ж) предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершению актов незаконного вмешательства в деятельность объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства;
- з) использовать пиротехнические изделия без разрешения лица, ответственного за обеспечение транспортной безопасности на объекте транспортной инфраструктуры или транспортном средстве.

За нарушение требований в области транспортной безопасности предусмотрена административная и уголовная ответственность в соответствии с действующим законодательством!

КАРТА ПОЛЕТОВ

Самолетные направления



РАСШИРЕНИЕ МАРШРУТНОЙ СЕТИ

Регионы становятся ближе с прямыми рейсами авиакомпании «КрасАвиа»

Все лето КрасАвиа будет выполнять рейсы из Горно-Алтайска в Улан-Удэ и обратно. Направление уже пользуется спросом, особая популярность маршрута возникла среди жителей Бурятии – билеты берут целыми семьями! Недельное путешествие на Алтай, где туристические маршруты разработаны на любой вкус – отличная идея для совместного отпуска. А если сложить путешествие в Бурятию через Алтай? Красноярск-Горно-Алтайск – прямой рейс, полюбовались красотами и махнули в Улан-Удэ, а там и до Байкала недалеко! Лето короткое и надо провести его с оптимальными маршрутами.

Тува: бескрайние просторы и золото скифов. Самобытность региона, местная культура и, конечно же, невероятной красоты природа привлекают туристов в этот загадочный край. Если вы еще никогда не бывали в Туве, то вот несколько поводов отправиться в путешествие этим летом: посмотреть как цветут водяные лилии Кувшинки – редкое краснокнижное растение, которое можно встретить не в каждом регионе; увидеть сокровища долины царей – в Национальном музее Тувы хранится уникальная археологическая коллекция, относящаяся к скифской эпохе; искупаться в термальных источниках с целебными свойствами, которых здесь большое количество, как оборудованных для посещения туристами, так и в диких местах вдали от цивилизации. Кстати, из Кызыла тоже можно улететь в Улан-Удэ рейсом КрасАвиа.

Направление	Дни выполнения рейсов	Время вылета (местное)	Время в пути	Стоимость билета
Горно-Алтайск – Улан-Удэ <i>рейс KV-217</i>	6	10:50	4 ч.	от 4 000 руб.
Улан-Удэ – Горно-Алтайск <i>рейс KV-218</i>	6	16:40	4 ч. 20 мин.	от 4 000 руб.
Красноярск – Кызыл <i>рейс KV-111</i>	от 4 раз в неделю, в августе ежедневно	07:30	1 ч. 25 мин.	от 3 708 руб.
Кызыл – Красноярск <i>рейс KV-112</i>	от 4 раз в неделю, в августе ежедневно	09:55	1 ч. 35 мин.	от 3 708 руб.

Для комфортного перелета пассажир может заранее пройти онлайн-регистрацию на сайте авиакомпании, выбрав удобное место в салоне. Также на сайте или в любой авиакассе можно заказать дополнительное питание из меню, воспользоваться услугами страхования, забронировать перевозку сверхнормативного багажа или особые виды перевозки, например, несопровождаемых детей, животных, спортивный инвентарь или музыкальные инструменты



Билеты на сайте: krasavia.ru.
Центр клиентской поддержки: +7 (391) 291-81-80
В расписании возможны изменения.

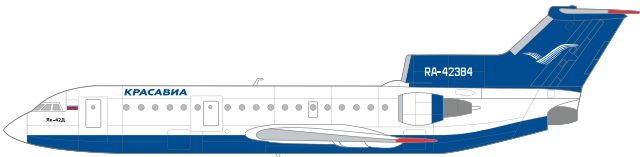
ПАРК ВОЗДУШНЫХ СУДОВ

Авиакомпания «КрасАвиа» является региональным авиаперевозчиком, базируется в Красноярском крае. Авиапарк составляет 50 воздушных судов.

В маршрутной сети авиакомпании более 30 направлений, как внутри Красноярского края, так и между соседними регионами. Технический персонал тщательно следит за состоянием парка, что позволяет поддерживать высокую регулярность полетов и выполнять рейсы даже в сложных условиях Крайнего Севера.

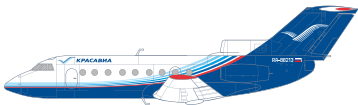
САМОЛЁТ ЯК-42

Крейсерская скорость.....	600 км/ч
Максимальная высота полета.....	9100 м
Дальность полета.....	3900 км
Максимальная взлетная масса.....	57 500 кг
Размах крыла.....	34,8 м
Длина самолета.....	36,2 м
Количество пассажиров.....	120
Количество в авиапарке.....	7



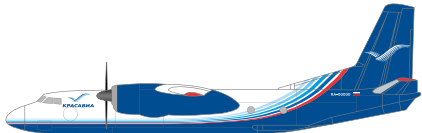
САМОЛЁТ ЯК-40

Крейсерская скорость.....	510 км/ч
Максимальная высота полета.....	6000 м
Дальность полета.....	820 км
Максимальная взлетная масса.....	17 200 кг
Размах крыла.....	25 м
Длина самолета.....	20,3 м
Количество пассажиров.....	12
Количество в авиапарке.....	1



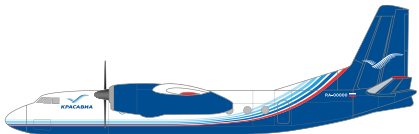
САМОЛЁТ АН-26

Крейсерская скорость.....	430 км/ч
Максимальная высота полета.....	6000 м
Дальность полета.....	1250 км
Максимальная взлетная масса.....	25 000 кг
Размах крыла.....	29,2 м
Длина самолета.....	23,8 м
Количество пассажиров.....	43
Количество в авиапарке.....	4



САМОЛЁТ АН-24

Крейсерская скорость.....	450 км/ч
Максимальная высота полета.....	7700 м
Дальность полета.....	1250 км
Максимальная взлетная масса.....	22 500 кг
Размах крыла.....	29,2 м
Длина самолета.....	23,5 м
Количество пассажиров.....	48
Количество в авиапарке.....	3



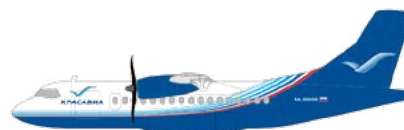
САМОЛЁТ ATR - 72

Крейсерская скорость.....	500 км/ч
Максимальная высота полета.....	7620 м
Дальность полета.....	1320 км
Максимальная взлетная масса.....	22 800 кг
Размах крыла.....	27 м
Длина самолета.....	27,2 м
Количество пассажиров.....	72
Количество в авиапарке.....	2



САМОЛЁТ ATR - 42

Крейсерская скорость.....	540 км/ч
Максимальная высота полета.....	5485 м
Дальность полета.....	1280 км
Максимальная взлетная масса.....	18 600 кг
Размах крыла.....	24,6 м
Длина самолета.....	22,7 м
Количество пассажиров.....	до 48
Количество в авиапарке.....	5



САМОЛЁТ L-410

Крейсерская скорость.....	300 км/ч
Максимальная высота полета.....	4250 м
Дальность полета.....	500 км
Максимальная взлетная масса.....	6600 кг
Размах крыла.....	19,4 м
Длина самолета.....	14,5 м
Количество пассажиров.....	19
Количество в авиапарке.....	4



ВЕРТОЛЁТ МИ-8Т

Максимальная скорость.....	250 км/ч
Максимальная высота полета.....	6000 м
Дальность полета.....	600 км
Максимальный взлетный вес.....	12 000 кг
Вес груза на внешней подвеске.....	3000 кг
Диаметр несущего винта.....	21,3 м
Количество пассажиров.....	22
Количество в авиапарке.....	18



ВЕРТОЛЁТ МИ-8МТВ

с внешними дополнительными топливными баками

Максимальная скорость.....	250 км/ч
Максимальная высота полета.....	6000 м
Дальность полета.....	800 км
Максимальный взлетный вес.....	13 000 кг
Вес груза на внешней подвеске.....	3000 кг
Диаметр несущего винта.....	21,3 м
Количество пассажиров.....	22
Количество в авиапарке.....	6



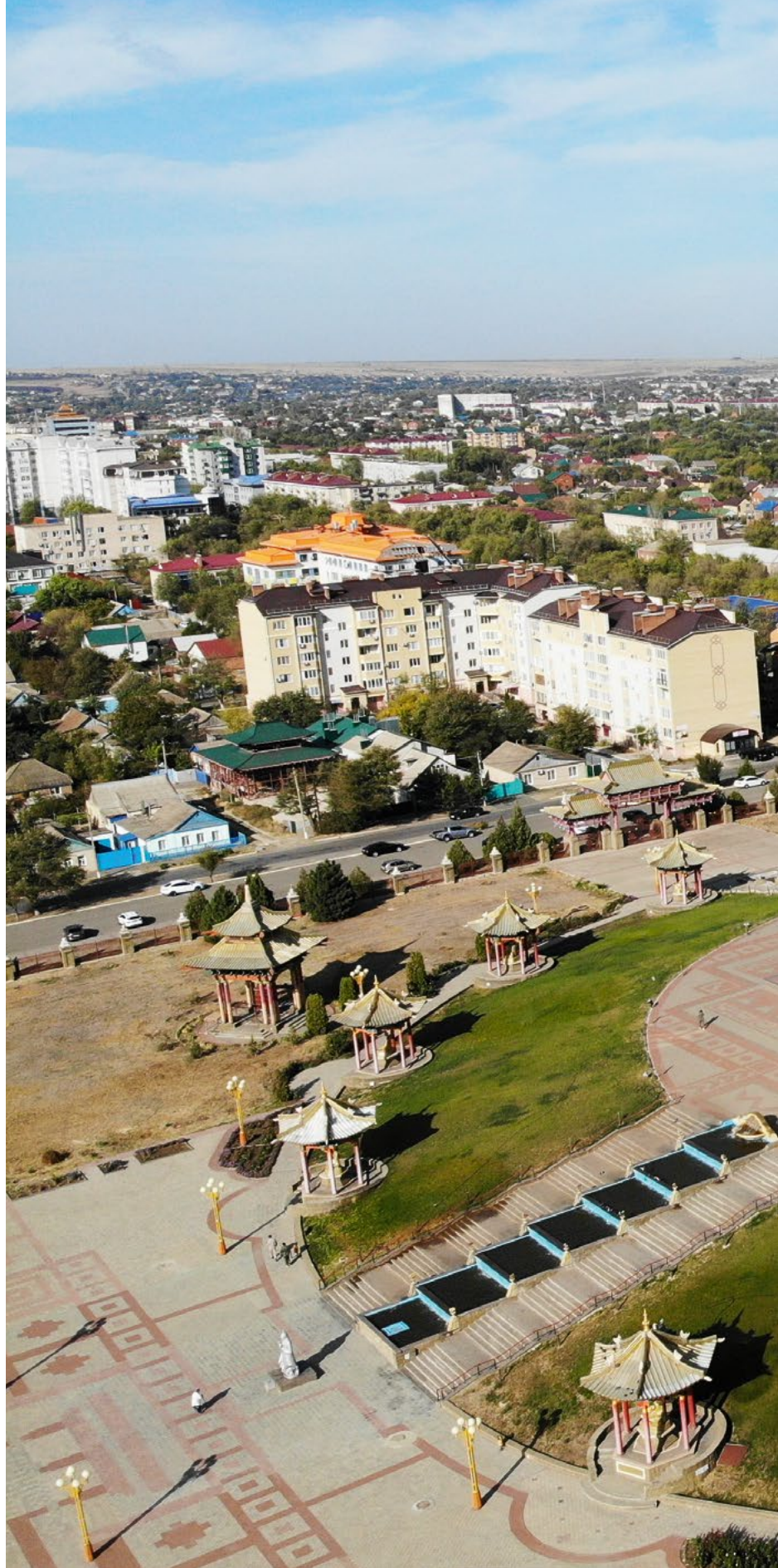


ХУРУЛЫ ЭЛИСТЫ



РАСПОЛОЖЕННЫЙ В СТЕПИ В
ШЕСТИ КИЛОМЕТРАХ ОТ
ЭЛИСТЫ, НЕДАЛЕКО ОТ ПОСЕЛКА
АРШАН, ХУРУЛ СЯКЮСН-СЮМЕ,
СВЯТАЯ ОБИТЕЛЬ
ПРОСВЕЩЕННЫХ МОНАХОВ,
БЫЛ ОСВЯЩЕН ЛИЧНО ДАЛАЙ-
ЛАМОЙ XIV.

**КРУПНЕЙШИЙ ХУРУЛ ЕВРОПЫ
«ЗОЛОТАЯ ОБИТЕЛЬ БУДДЫ
ШАКЬЯМУНИ» - ГЛАВНАЯ
ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ
ЭЛИСТЫ. ВОКРУГ
БЕЛОСНЕЖНОГО ХРАМА –
17 ПАГОД, В КОТОРЫХ НА
ПЬЕДЕСТАЛАХ ВОССЕДАЮТ
ПОЗОЛОЧЕННЫЕ ФИГУРЫ
БУДДИСТСКИХ СВЯТЫХ.**





DREAM FEST

INTERNATIONAL
MUSIC FESTIVAL



23-28 ИЮЛЯ
SEA BREEZE
БАКУ

* Международный музыкальный фестиваль

РЕКЛАМА: ООО «ZHARA GROUP», АДРЕС: Г. БАКУ, САБУНЧИНСКИЙ РАЙОН,
ПОС. НАРДАРАН, Д. 32А, АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА. ИНН: 1804925461

ТОПОВЫЕ ХЕДЛАЙНЕРЫ СО ВСЕГО МИРА: СНГ, ЕВРОПА, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ, КАНАДА, ТУРЦИЯ

12+



Jason Derulo • K-MARO • Craig David presents TS5 • Nicole Scherzinger
David Foster • Dr. Alban • Haddaway • Artik&Asti • JONY • Клава Кока
Мари Краймбрери • Ани Лорак • MOT • Владимир Пресняков
Наталья Подольская • JAH KHALIB • Bahh Tee & Turken • Ханна
и многие другие!*

Билеты в продаже на сайте dreammusicfest.com

*в составе возможны изменения



A photograph of two Buddhist monks in a lush, green forest. The monk on the left is wearing a maroon robe and holding a small white flower. The monk on the right is wearing an orange robe and is smiling while talking on a mobile phone. The background shows a dense forest with many trees and a bright, sunny atmosphere.

НЕ ТОЛЬКО

ЗА ЧАЕМ



**ОМЫВАЕМАЯ ВОДАМИ ЛАККАДИВСКОГО МОРЯ, ИНДИЙСКОГО
ОКЕАНА И БЕНГАЛЬСКОГО ЗАЛИВА, ШРИ-ЛАНКА, РОДИНА
ЗНАМЕНИТОГО ЦЕЙЛОНСКОГО ЧАЯ, ТОЧНО ПОКОРИТ ТЕХ, КТО
ХОЧЕТ НАСЛАДИТЬСЯ КОЛОРИТОМ.**

Текст: Елизавета Комарова



Остров привлекает все больше туристов уникальными достопримечательностями и гостеприимством местного населения. Сюда едут увидеть, как живут буддисты, эту религию исповедуют более 70% населения.

В стране есть немало потрясающих храмов. Самый известный из них – Храм Зуба Будды, расположенный в древнейшем городе и бывшей столице Шри-Ланки Канди. По преданию после кремирования Будды из костра достали четыре зуба. Один из них попал на Цейлон. Храм представляет собой великолепное сооружение в стиле древнеиндийской архитектуры. Он украшен красивыми резьбами и узорами, а также укреплен мощными стенами и башнями. Внутри находится священный зал, где хранится сам зуб Будды в золотом львином сосуде. Каждый день, верующие собираются здесь, чтобы поклониться святыне и принести дары. Храм Зуба Будды также является местом религиозных празднеств и церемоний. Важнейшим событием в его истории было ежегодное перенесение зуба Будды в соседний храм, что считается одной из самых почитаемых религиозных традиций на острове.





Ещё один известный храм – Дамбулла. Расположенный в одноимённом городе, он был высечен в скале около I века до нашей эры. Отличительная особенность – огромная золотая статуя Будды, к которой примыкают музей и храм. Посещение храма Дамбулла – это не только возможность увидеть удивительные артефакты, но и погрузиться в атмосферу мира и спокойствия. Считается, что посещение храма Дамбулла приносит духовное очищение и принесет удачу и благополучие. При посещении этой достопримечательности вам откроется потрясающий панорамный вид на скальную крепость Сигирия.



Сигирия – это дворцово-крепостной комплекс, строительство которого началось в V веке при правлении царя Кассапы. Скальное плато сформировалось из магмы потухшего и разрушившегося вулкана. Для того чтобы подняться на крепость, нужно преодолеть несколько впечатляющих ворот и специально выделенных лестниц, пробитых прямо в скале. Вокруг Сигирии на площади 140 гектаров были созданы бескрайние сады с прудами, каналами, аллеями и фонтанами.

Ещё одно природное чудо Шри-Ланки – Адамов Пик. Это высочайшая гора на острове. С вершины открывается потрясающий вид на окружающие долины и зеленые холмы, а также на северную и южную части острова. Гора Адам является священным местом для буддистов, христиан и мусульман, поэтому на вершине горы расположено святилище, где паломники совершают обряды.

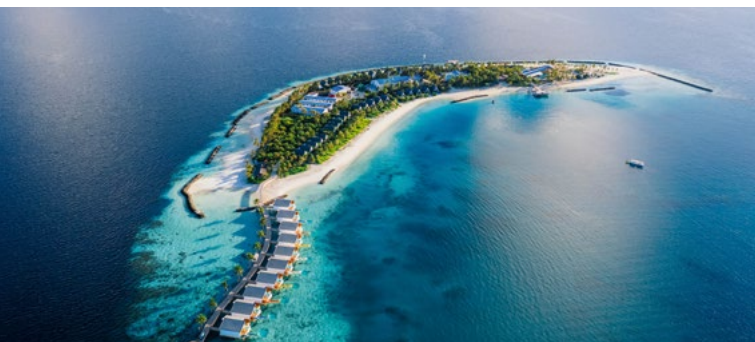




Яркий динамичный курорт **Oaga Art Resort 5*** предлагает гостям погрузиться в мальдивскую культуру, открыть нового себя через музыку, искусство и танец. Дизайн интерьеров, вдохновленный мальдивским фольклором, одновременно сочетает в себе креатив и современный комфорт. В отеле вас ждет тщательно продуманная программа для детей и взрослых с широким выбором активностей на любой вкус и возраст, где вся семья сможет отправиться в увлекательное путешествие и получить уникальный опыт в атмосфере мальдивского курорта.

Oaga Art Resort 5* расположился на острове Маранфуши в атолле Северный Мале, всего в 45 минутах езды на скоростном катере от международного аэропорта Велана (г. Мале). Курорт предлагает 60 вилл, выполненных в стиле модные глэмпинг, для комфортного размещения гостей.

Для желающих провести отпуск по системе «Все включено», отель **Oaga Art Resort 5*** предлагает концепцию «Greatest All inclusive», которая включает в себя не только питание завтрак, обед и ужин в ресторанах отеля и неограниченное количество алкогольных и безалкогольных напитков в баре, но и креативные мастер классы по музыке, рисованию и танцам, три экскурсии на выбор, 20 минут моторизированных и неограниченно не моторизированные виды водного спорта, снорклинг, дайвинг и многое другое.



Основной ресторан КааКада предлагает изысканные блюда южноазиатской, индийской, международной кухни. Особой популярностью среди гостей курорта пользуются блюда из морепродуктов, приготовленные на гриле в ресторане Ваа Ваdhiге, а в ресторане **La Fuh' Dan** можно отведать блюда домашней итальянской кухни. Гости ждут настоящий театральный ужин с аутентичными блюдами местной кухни, дегустация авторского пива и многое другое!

В ресторанах курорта имеется детское меню, в котором представлены различные варианты питания для детей в возрасте 12 лет и младше.

Спа-центр Nova Spa сочетает в себе местные традиции и лечебные практики Мальдивских островов, усиливая естественную красоту и оживляя жизненные силы. Для гостей специально разработаны спа-программы и ритуалы для совместного посещения семей с детьми, а также детское Спа-меню.



Коллектив детского клуба всегда готов сделать так, чтобы маленькие гости могли насладиться отдыхом в полной мере, как и их родители. Программа детского клуба разработана для детей в возрасте от 4 до 12 лет. Юных туристов ждет увлекательное погружение в культуру и историю Мальдивских островов, а также собственная мини-ферма и контактный зоопарк. Дети старшего возраста смогут завести новых друзей, благодаря широкому спектру включенных активностей: пляжный волейбол, баскетбол, стрельба из лука, водные виды спорта, исследования морской жизни домашнего рифа и творческие занятия в арт-студии отеля.



НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД В ОТЕЛЕ ДЕЙСТВУЕТ СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ – СКИДКА 40% НА РАЗМЕЩЕНИЕ 1 РЕБЕНОК ДО 12 ЛЕТ ПРОЖИВАЕТ БЕСПЛАТНО!

**ПЕРИОД БРОНИРОВАНИЯ ДО 31 МАЯ 2024 ГОДА
ПЕРИОД ПРОЖИВАНИЯ С 01 АПРЕЛЯ – 31 ОКТЯБРЯ 2024 ГОДА**





ГОРОД НА СОПКАХ

СОПКА (НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ - НЕ ХОЛМ И НЕ ГОРА) - ДОМИНАНТА РЕЛЬЕФА. ИЗ ПОДЪЕМОВ И СПУСКОВ С НИХ СОСТОИТ ЖИЗНЬ ВЛАДИВОСТОКЦА, ЧТО ОПРЕДЕЛЯЕТ ЕГО КРАЙНЕЕ УПОРСТВО В ДОСТИЖЕНИИ ЦЕЛИ, А ТАКЖЕ ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬ К ВОЗНАГРАЖДЕНИЮ ЗА ЭТО. ОН ПРИВЫК, ЧТО НА ВЕРШИНЕ ЕГО ВСЕГДА ЖДЕТ НАГРАДА - УДИВИТЕЛЬНЫЙ ВИД НА ГОРОД МЕЧТЫ.

«АЗБУКА ВЛАДИВОСТОКА» А. КРОТОВ, Н. ПЛОТНИКОВА.

Текст: Анна Супрунюк







Несколько часов на самолете – и вы на берегу Тихого океана. Владивосток – удивительный и уютный город, привлекающий путешественников со всего мира своими красивыми видами, историей и удивительным колоритом.

Владивосток был основан в 1860 году и быстро превратился в крупный морской порт на Дальнем Востоке. Сейчас это важный экономический, культурный и научный

центр региона, а также крупный транспортный узел, обеспечивающий связь России с Азией и Тихим океаном.

Знакомство с Владивостоком начинается с его исторического центра. Советую пройтись по улице Светланской, побывать на центральной площади, посетить Морской вокзал, Большой ГУМ. Деревянные дома, старинные здания советского модерна и конструкти-

визма, постройки по канонам европейских и японских колониальных архитектурных традиций, великолепные храмы и современные многоэтажки создают уникальный архитектурный ансамбль. В каждом уголке города чувствуется дух прошлого и настоящего.

Один из символов города – знаменитый Золотой мост через бухту Золотой Рог. Пешком по нему пройтись не удастся, но насладится прекрас-



ным видом на мост и на сам город можно со смотровых площадок на сопке Орлиное гнездо и возле Морского вокзала. Особенно красив мост в темное время суток.

Обязательно посетите Приморский океанариум на острове Русский. Многообразие морских обитателей, экспозиций, участие в интерактивных программах, наблюдение за кормлением животных порадует не только детей, но и взрослых. Тут же прогуляйтесь по территории ДВФУ – одному из крупнейших вузов России. Парковая зона и набережная открыты для свободного посещения.

На центральном рынке вы сможете приобрести сувениры, познакомиться с жителями, попробовать местную кухню. Недалеко находится Арбат – уютная улица, где расположены кафе, рестораны, галереи местных художников. Гастрономическая культура точно никого не оставит равнодушным. Владивосток славится свежими морепродуктами (их нужно пробовать обязательно), блюдами японской, китайской и корейской кухонь.

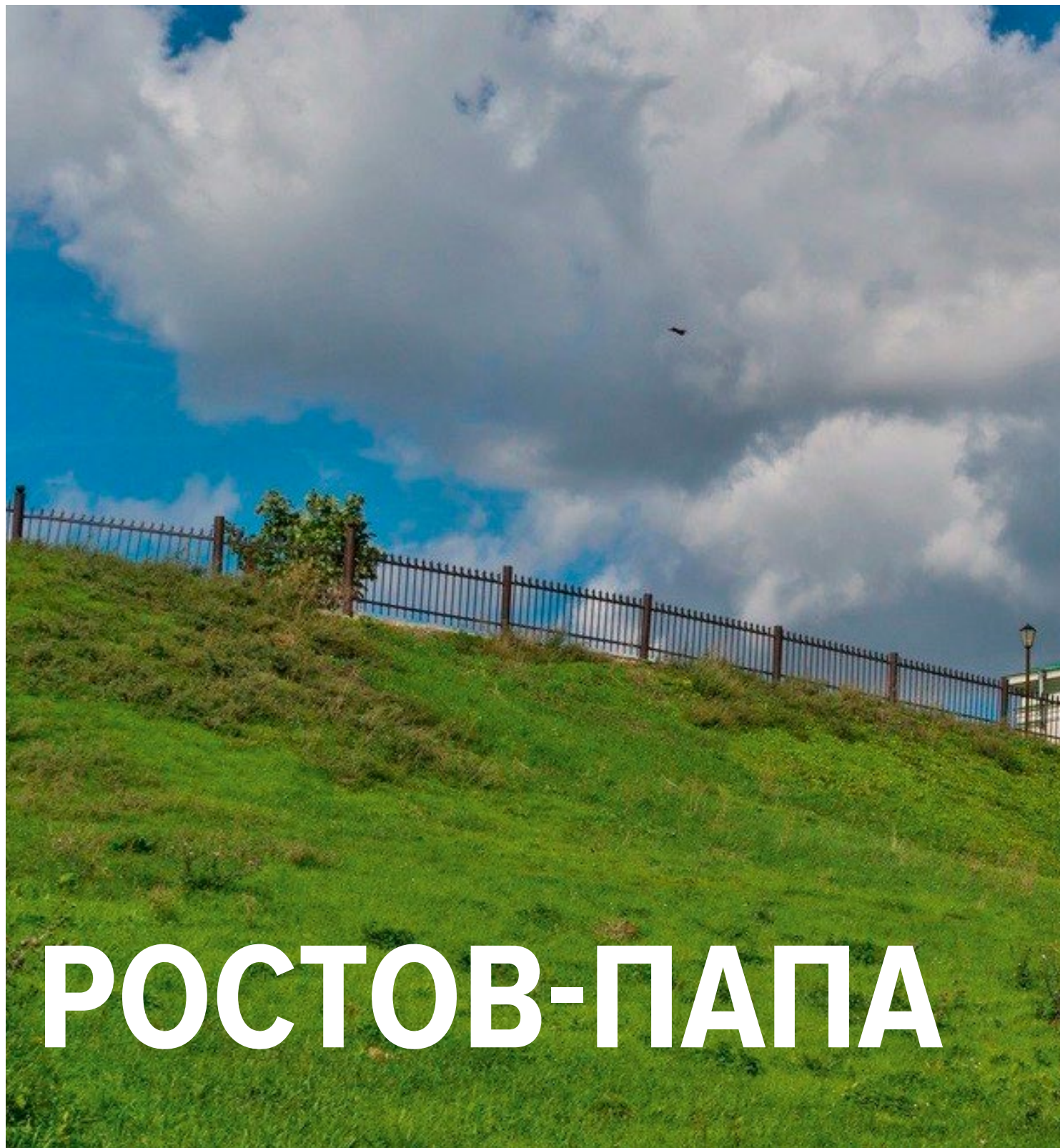
Владивосток известен своими бухтами, пляжами, где можно наслаждаться солнцем и морем, а также воспользоваться морскими экскурсиями, порыбачить или заняться



дайвингом. Вокруг города простираются живописные леса, горы и реки. Стоит отправиться в Приморский Сафари-парк, вы увидите различных животных в условиях, максимально приближенных к их естественной среде обитания. Здесь и медведи, и амурские тигры, и леопарды, и косули, и другие обитатели уссурийской тайги.

Гуляйте, посещайте музеи, парки, узнавайте больше об истории и культуре Дальнего Востока, знакомьтесь с местными традициями и кухней, наслаждайтесь отдыхом на берегу Тихого океана – и путешествие во Владивосток обещает быть увлекательным и незабываемым.





РОСТОВ-ПАПА



**ЕСЛИ СОВМЕСТИТЬ СТИЛЬ И КРАСОТУ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА С МОСКОВСКИМ
РИТМОМ ЖИЗНИ, ТО ПОЛУЧИТСЯ
РОСТОВ, КРУПНЕЙШИЙ КУЛЬТУРНО-
ИСТОРИЧЕСКИЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР ДОНА. РОСТОВ-НА-ДОНУ –
ГОРОД, СОЧЕТАЮЩИЙ ГРАНДИОЗНОСТЬ
И УЮТ, ДИНАМИЧНОСТЬ
И СПОКОЙСТВИЕ. ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ
АРХИТЕКТУРНЫЕ АНСАМБЛИ,
ПРЕКРАСНЫЕ ПАРКИ И СКВЕРЫ – ВСЕ
ЭТО ДЕЛАЕТ РОСТОВ НАСТОЯЩИМ
РАЙСКИМ УГОЛКОМ ДЛЯ ТЕХ, КТО
УМЕЕТ НАСЛАЖДАТЬСЯ ПРЕКРАСНЫМ.**

Текст: Алина Лестева



Богатая культура, насыщенная история и многообразие национальностей создают неповторимый колорит. В Ростове можно найти все: многочисленные музеи, театры, концертные залы, культурные и научные центры. Каждый год здесь проходят крупные фестивали, на которые съезжаются гости со всей страны и из-за рубежа.

Главный символ Ростова – его набережная. Прогуливаясь вдоль реки, окунешься в сказочную атмосферу,

где мощь и величие Дона переплетаются с уютом городской жизни. Вечером, когда небо окрашивается в лучи заката, набережная превращается в настоящую картину художника.

Ростов-на-Дону славится своими парками и скверами. Один из самых известных парков города – «Сказка». Здесь можно прогуляться по аллеям сосен, посетить дельфинарий, где можно увидеть разных животных, а также прокатиться на необычных аттракционах или сходить в аквапарк.



Ростовский сквер – настоящий оазис в центре города, где можно насладиться красивой природой, позагорать на лужайке или пройтись по аллеям. В сквере обитает множество разных видов птиц, а также установлены необычные скульптуры, что добавляет особой привлекательности этому месту.

Если вам по душе более активный отдых, посетите парк Горького. Здесь есть все для спортивных занятий и развлечений на любой вкус: открытые тренажеры, велосипедные дорожки, батуты, горки и многое другое. А так-



же, в парке можно сразиться в настоящей водной битве на лодках-машинках или просто отправиться на прогулку по красивому озеру на водных велосипедах.

Достоинной коллекцией русской живописи может похвастаться Ростовский областной музей изобразительных искусств, основанный в 1898 году. Музей хранит богатую коллекцию русского искусства XVIII–XX веков, включая работы таких выдающихся художников, как Иван Шишкин, Василий Суриков и Илья Репин.



Необычная достопримечательность Ростова-на-Дону – сферический кинотеатр-планетарий «Театр звёзд». На первый взгляд это обычный планетарий, видя который ассоциативно в голове всплывают картинки космоса и нудный голос диктора, который что-то вещает, пока ты наблюдаешь за сомнительным звездным небом. Но все не так просто: находясь внутри, вы не просто смотрите фильм из коллекции автора проекта, а полностью погружаетесь в происходящее, благодаря формату изображения и 8 проекторам. Атмосфера, царящая внутри тетра звезд, переносит посетителей в другие галактики.

Нельзя не упомянуть о гастрономической культуре Ростова-на-Дону. Город славится своими вкусными блюдами, особенно ростовской рыбой – судаком и сазаном. Множество ресторанов, кафе и уличных лавок предлагают посетителям попробовать настоящую ростовскую кухню и насладиться уникальными вкусами. В Ростове есть множество заведений, объединенных одним критерием – вкусная еда.



Бутик-отель Исторический квартал, расположенный в памятниках городской архитектуры Красноярска начала XX века, воплощает дух истории в каждом элементе декора.



На территории бутик-отеля находится ресторан традиционной сибирской кухни, где при приготовлении блюд используют качественные локальные продукты, привезенные из разных уголков Енисейской Сибири.

Усадьбы отеля богато декорированы и предлагают путешествие во времени, одновременно предоставляя современный уровень комфорта и обслуживания.



Погрузитесь в атмосферу роскоши, уюта и гостеприимства, которую мы создали специально для вас!

IST-KVARTAL.RU



КРАСНОЯРСК, ул. Горького, 15
+7 (983) 075-39-06
INFO@IST-KVARTAL.RU

ИГРА ИСТИННЫХ ДЖЕНТЛЬМЕНОВ

ОФИЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ ГОЛЬФА НАЧАЛАСЬ
С ЗАПРЕТА - ПЕРВОЕ УПОМИНАНИЕ ОБ ИГРЕ,
КАК О НОВОМ ВИДЕ СПОРТА, ОТНОСИТСЯ К 1457
ГОДУ, КОГДА АНГЛИЙСКИЙ КОРОЛЬ ДЖЕЙМС
ЗАПРЕТИЛ ИГРАТЬ В ГОЛЬФ. ОН ВОЛНОВАЛСЯ,
ЧТО ИЗ-ЗА ГОЛЬФА ЕГО СОЛДАТЫ ЗАБЫЛИ
ОБ ОСНОВНОЙ ОБЯЗАННОСТИ – СТРЕЛЬБЕ ИЗ ЛУКА.

Текст: Марк Бельский





ДЛЯ ПАСТУХОВ И НЕ ТОЛЬКО

Конечно, в гольф играли и раньше – он был древней игрой пастухов. А чем еще, скажите, заниматься в рабочее время, если большую часть твоих обязанностей за тебя делают овчарки? Не умирать же, в самом деле, со скуки. Значит, стоило найти себе простое и недорогое развлечение. Этим развлечением стал гольф, название которого произошло от древнего глагола «gouff» – «бить».

Камень, палка, лунка и пастбище – вот и все, что было необходимо любителям примитивного гольфа. Найти палку и камень – не проблема, вырыть лунку тоже. Именно поэтому гольф стал популярным в странах с огромными пастбищами, вроде США и Франции, Ав-



стралии и Дании, причем каждая из этих стран претендует на звание родоначальницы игры. Однако благодаря документально зафиксированному запрету короля Джеймса, родиной гольфа принято считать Шотландию. Кто первый встал – того и клюшка.

У шотландского гольфа есть даже свой небесный покровитель. Это святой Эндрю, давший свое имя старейшему шотландскому гольф-клубу, сохранившемуся до наших дней. Согласно одной из легенд, однажды святой Эндрю ударил посохом по камню, который залетел в кроличью нору. И хотя шотландцы не уточняют, с какой именно целью святой бил по камню, именно так, по их мнению, возник гольф. В пользу этой версии говорит также то, что на одном из витражей Глочестерского собора в шотландском городке Сент-Эндрюс, где очевидно, эти события и происходили, можно увидеть изображение человека с клюшкой в руках.

НА СНЕГУ И НА ЛУНЕ

Что интересно, с тех самых стародавних времен короля Джеймса гольф базируется на трех неизменных принципах: играй на поле, как оно есть, играй мяч, как он лег, а если ни то, ни другое невозможно, поступай по справедливости. За строгое следование принципам и английское происхождение гольф прозвали игрой истинных джентльменов.

Идея игры довольно-таки проста – используя клюшки различных видов, нужно по очереди загнать мяч в 9 или 18 лунок. Одна из важных составляющих игры – этикет. Правила этикета предписывают доброжелательное,

тактичное и корректное отношение к другим игрокам и к окружающей природе. Согласно этим правилам игроки должны, в частности, восстанавливать дерн и разравнивать следы в бункерах. Еще одной важной чертой гольфа является атмосфера взаимного доверия и возможность полного отсутствия судейства. Игроки получают карточки, где сами записывают свои результаты. Эти правила – традиция гольфа, не претерпевшая практически никаких изменений за всю историю существования игры. Изменения, вернее, уточнения и толкования некоторых правил возможны только в силу географических особенностей. Так, например, в уставе одного австралийского гольф-клуба записано, что если мяч попадет в кенгуру, то следует играть дальше так, как если бы ничего не произошло.

Впрочем, даже столь консервативный вид спорта, как гольф, иногда претерпевает реформы. Традиционно принято считать гольф летним видом спорта. Но это заблуждение. Впервые идея играть в гольф зимой пришла в голову известному писателю Редьярду Киплингу. Он вместе со своим другом Артуром Конан Дойлем заложил традицию игры в гольф на снегу, используя для этого красные мячики, а вместо лунок – пустые консервные банки, закопанные в снег. Традицию продолжают в северных странах, в том числе, в России.

Кроме того, гольф стал первой спортивной игрой на Луне. В феврале 1971 года капитан космического корабля «Аполлон-14» Алан Шепард, сделал несколько ударов. Клюшка, которой пользовался Алан при игре в космосе, была подарена музеем, а вот мячики для гольфа так и лежат на Луне.



ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВМЕШАТЕЛЬСТВА

Несмотря на то, что родоначальниками гольфа являются пастухи, когда в XVIII веке в Шотландии стали открываться первые гольф-клубы, пастухов в числе их членов не было. Из игры пастухов гольф превратился в игру для истинных джентльменов, сохранив свою элитарность до нашего времени.

Гольф привлекает аристократов и звезд тем, что не требует непомерных физических затрат. При желании в гольф можно играть и одному, хотя интереснее, конечно, в компании. Но найти такую компанию не составит особого труда – на любительском уровне степень подготовки игроков не так уж важна.

Существуют 2 вида полей для гольфа – паркленд и линкс. Первая разновидность – стандартное травяное поле для гольфа, второе – песчаное. Вне зависимости от типа поле должно включать 9 или 18 лунок различной длины. Лунка – это не отверстие для мяча, а специально подготовленная площадка длиной в несколько сотен метров. Стандартное поле предполагает наличие четырех коротких (110–224 метра), четырех длинных (435–503 метра) и десяти средних (225–434 метра) лунок. Каждая лунка состоит из стартовой зоны (ти), основной зоны (фервей), и специальной площадки (грин). Зоны различаются высотой травы и наличием препятствий, вроде песчаных ловушек, водных преград и кустарника.

Каждая лунка на поле начинается с ти, участка, расположенного чуть выше нормального уровня. При ударе с ти мяч ставится на подставку, которая также называется ти. С ти игру продолжают разными клюшками до тех пор, пока не достигнута площадка грин, на которой находится лунка-отверстие. Если гольфист совершает точные удары, то, начав с ти, он проведет мяч на фервей, или основную зону, и выбьет его на грин – площадку с идеальной травой, по которой мяч может прокатиться без помех и попасть в лунку.

До начала игры нужно поставить на мяч специальную идентификационную метку. Дело в том, что многие гольфисты играют одинаковыми марками мячей, и по правилам не идентифицированный мяч считается потерянным. А игра чужим мячом наказывается либо штрафом в 2 удара, либо полным проигрышем лунки.

Правила запрещают искусственное вмешательство человека в жизнь игровой зоны. В виде исключения игрокам разрешается поправлять следы от мячей или старых лунок, но никакие другие повреждения поля, включая даже следы от шипов обуви.

Чтобы жизнь не была слишком простой, правилами предусматриваются преграды. Они делаются специально, считаются частью поля, и видоизменять их запрещено. Препятствиями считаются предметы, нахождение которых на поле вполне естественно – ветки, листья, камни. Их можно убирать, но только перед ударом и ни в коем случае не во время полета мяча. Также нельзя убирать препятствие, соприкасающееся с преградой. Скажем, если мяч попал под ветку, упавшую на песчаную ловушку, то убрать ее нельзя.

Помехи – это предметы, нахождение которых на поле неестественно. Это может быть автомобиль или асфальтовое покрытие дороги. Помехи могут быть подвижными и неподвижными, они различаются тем, что первые можно убирать, оставив мяч как можно ближе к месту его первоначального местонахождения, при вторых же мяч придется выбросить в другом месте, но ни в коем случае не ближе к лунке.

Существуют два основных вида игры: матчевая и игра на счет ударов. В первой определяется соотношение выигранных и проигранных лунок, во второй идет счет на общее число ударов. Независимо от выбранного вида, удовлетворение игрой гарантировано, ведь, как и в случае с five o'clock tea главное в гольфе – традиции.



SERGINNETTI

скидка 10%

промокод: SUMMER10

* Промокод действителен до 31.07
на первую покупку только
в оффлайн магазинах сети SERGINNETTI



www.serginnetti.ru

ООО «Модный город», 420079, г. Казань, ул. Ново-Аракчинская, 1, ОГРН 1041624002353.

РЕКЛАМА.



ПУТЕШЕСТВИЕ НА АНАБАРСКОЕ ПЛАТО

АНАБАРСКОЕ ПЛАТО – УНИКАЛЬНЫЙ РАЙОН РУССКОЙ АРКТИКИ, РАСПОЛОЖЕН НА ТАЙМЫРЕ ЗА ПОЛЯРНЫМ КРУГОМ. ПЛАТО РАСПОЛАГАЕТСЯ В ДВУХ РЕГИОНАХ – КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ И РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ). СО СТОРОНЫ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ, АНАБАРСКОЕ ПЛАТО, ОБРАМЛЯЮТ ПУТОРАНСКИЕ ГОРЫ, А СО СТОРОНЫ ЯКУТИИ ГРАНИЦА ОЧЕРЧЕНА ОДНОИМЕННОЙ РЕКОЙ АНАБАР.

Анабарское плато представляет собой уникальный геологический памятник планетарного масштаба.

Особенностью региона является то, что в его пределах обнажаются горные породы, запечатлевшие в себе ряд важнейших событий в истории Земли. От формирования первых континентов в архее, до самой крупной за время существования жизни на нашей планете биологической и климатической катастрофы на границе палеозоя и мезозоя.

Значительная часть горных пород здесь обнажается в величественных обрывах, протягивающихся на многие десятки километров по берегам рек Котуй и Котуйкан.

Реки формируют живописные каньоны и каскады порогов, представляющие исключительный интерес, как со спортивной, так и с эстетической точек зрения.

Недалеко от устья Котуйкана пролегает живописный скалистый участок. Туристы назвали его - Аллея сфинксов. Скальные останцы напоминают древний Египетский город Луксор. Игра теней и солнечного света и вот угадываются очертания древних пирамид, неприступных сфинксов, а в глубине скалы лежат истлевшие мумии царственных фараонов. Река на каждом повороте удивляет мистической картиной необыкновенных ландшафтов.

Не будет преувеличением сказать, что Анабарское плато является одним из красивейших и интереснейших, не только в Сибири, но и на территории всей Северной Евразии. Реки Котуй и Котуйкан давно известны любителям рыбалки на тайменя. Таймень - рыба семейства лососёвых. Распространён широко, почти во всех крупных реках и озёрах Сибири и Дальнего Востока.



Недаром Котуйкан называют маточником тайменя. Именно этой реке отведено одно из значимых мест по воспроизводству «тигра пресных вод» – тайменя. Как и другие лососевые, таймень – хищник, достигает длины более двух метров и веса более 100 кг. В 1943 году на реке Котуй, в сеть был пойман гигантский таймень длиной 210 сантиметров и весом в 105 килограмм! Живут таймени дольше других лососевых. Возраст тайменя, пойманного в Енисее, установили в 55 лет, а весом он был всего 56 кг. И в настоящее время на Котуе и Котуйкане поимка тайменя весом более 30 кг, не считается редкостью. В достоверности этой информация можно не сомневаться!

Рыбаков здесь ждёт по-настоящему нетронутая природа. В радиусе тысячи километров нет ни дорог, ни населённых пунктов. Отправиться сюда можно только летом, уже в середине октября тут наступает зима и Анабарское плато становится со-

всем безжизненным и опасным. Если вы заядлый путешественник и не мыслите свою жизнь без покорения удивительных северных просторов, приехать сюда просто необходимо!

Путешественники увидят древние кристаллические породы возрастом до 3,5 миллиардов лет! Отвесные скалы – доломитовое дно древнего моря, каменные храмы – скальные останцы, древние самоцветы – хризолиты и необычайные растения тундры – виды такие, что дух захватывает!

В середине августа можно увидеть уникальное явление, присущее суровым краям – миграцию северных оленей. Через Анабарское плато проходят многочисленные стада, которые стремятся на зимовку от тундры Северного Ледовитого океана к Якутской и Эвенкийской тайге. В сентябре с наступлением темноты на плато можно наблюдать сказочные перемены северного сияния.

Кто-то поедет сюда за уединением, созерцанием первозданной природы, другие за отменной охотой и рыбалкой на тайменя.

В любом случае, если вы приедете в этот край, путешествие предстоит живописное и запоминающееся. Не забудьте взять с собой фотоаппарат, чтобы запечатлеть увиденное на память. Также, для комфортного приключения по северу необходима правильная экипировка, обязательно получите консультацию у опытных туристов или туроператора.

Попасть на Анабарское плато можно из Хатанги вертолётom или водным транспортом. Из Эвенкии на лодках и катамаранах. Это труднодоступная территория и отправляться сюда мы рекомендуем только с опытными туристами и проверенными туроператорами. Обязательно зарегистрируйте свое путешествие в МЧС.





Незабываемое путешествие
на Анабарское плато



ТРОФЕЙНАЯ РЫБАЛКА НА ТАЙМЕНЯ

ТУРИСТИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ
КОМФОРТНОЕ ПРОЖИВАНИЕ НА БАЗЕ



kotuy.com



camp@kotuy.com



+7 (985) 717-39-99

Красноярск



Хатанга



База «Котуй - дом тайменя»

ДЛЯ ТЕХ, КТО ЦЕНИТ СВОЁ ВРЕМЯ



LEGENDA

АЭРО ОТЕЛЬ

8 (800) 333-52-26

ЗАБРОНИРОВАТЬ НОМЕР



Красноярский край,
Емельяновский район,
аэропорт Красноярск имени
Д.А. Хворостовского, 1/1



ОТЕЛЬ В МЕЖДУНАРОДНОМ
АЭРОПОРТУ ГОРОДА КРАСНОЯРСКА
ИДЕАЛЬНО ПОДХОДИТ ДЛЯ ТУРИСТОВ,
СТРЕМЯЩИХСЯ МАКСИМАЛЬНО
ЭФФЕКТИВНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ
ВРЕМЯ МЕЖДУ ПЕРЕЛЁТАМИ, КТО
ЦЕНИТ УДОБСТВО, КОМФОРТ И
КАЧЕСТВО ОБСЛУЖИВАНИЯ.

legenda-aero.ru

- 39 номеров от экономичного стандартного до класса люкс
- Коворкинг для работы и проведения встреч
- Уютный лаунж для кратковременного отдыха
- Кофе-пойнт, чтобы перекусить и выпить чашку горячего кофе
- Номера с видом на взлетно-посадочную полосу
- Бесплатная парковка
- Высокий уровень сервиса 24/7